

## **FALLADOS LOS PREMIOS DE TEXTOS TEATRALES QUE CONCEDE FATEX**

El guionista madrileño José Antonio Valverde ha ganado el XI Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno" de la Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX 2014), dotado con 4.000 euros, por su obra "La novia".

El accésit, dotado con 1.000 euros, ha sido para la obra "Gánster", del también madrileño José Luis López Sangüesa, mientras que el premio a la mejor obra de autor extremeño ha correspondido a "La habitación", de Cristina Campón Pérez.

La obra ganadora, "La novia", sitúa su acción en mayo de 1938, cuando Pilar Primo de Rivera visita Berlín para entrevistarse con Hitler, después de que Alemania y las fuerzas sublevadas en España hubiesen pactado una boda de Estado.

Pilar y Jaime, su intérprete durante el encuentro, esperan en una sala de la cancillería la llegada del führer, pero éste tarda en llegar.

José Antonio Valverde (Madrid, 1968), titulado en la especialidad de Guión por la Escuela Cinematográfica de Madrid (ECAM), ha sido guionista de distintas series y programas de televisión, como "El comisario", "Génesis, en la mente del asesino", "Ana y los siete" o "Gran hermano".

Aunque siempre se ha dedicado al audiovisual, Valverde hizo en 2013 su incursión en el teatro con la adaptación de "La vida es sueño" para la compañía El Barracón.

El XI Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno", convocado por la FATEX y patrocinado por la Junta de Extremadura y las dos diputaciones provinciales, contempla también la publicación y la puesta en escena de la obra, con la posibilidad de cinco representaciones en la provincia de Cáceres y otras cinco en la de Badajoz.

Por su parte, la obra ganadora del accésit, "Gánster", de José Luis López Sangüesa, aborda "el enfrentamiento violento de dos generaciones, dos corrupciones, dos cinismos y dos agonías en una país sombrío donde nada es lo que parece", todo ello a través de la historia de Rivadavia, un hombre de posición con un pasado doloroso; y de Aurora, una indigente a la que se le han cerrado todas las puertas.

Esta obra se publicará en un volumen conjunto con el texto ganador y será editado conjuntamente por las dos diputaciones provinciales, mientras que la obra ganadora del Premio de Autor Extremeño será publicada en solitario por la Editora Regional.

José Luis López Sangüesa (Madrid, 1981) estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense; Dirección Cinematográfica, en la Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid; y Dirección de Fotografía, en la escuela cinematográfica TAI.

Ha sido guionista, actor, director escénico y escritor de monólogos, "sketches" y obras de teatro, así como operador de cámara, crítico de cine y articulista.

Finalmente, la obra ganadora del Premio de Autor Extremeño FATEX 2014, "La habitación", es "el resultado del Proyecto Segismundo, un experimento de conducta humana que Hermes decide investigar en su hijo de 10 años", lo que les llevará "a la soledad, el abandono y la pérdida de libertad".

Así, el mito de la caverna de Platón, que tantas veces aparece en los noticiarios cuando "monstruos sin alma deshumanizan a sus hijos encerrándolos en nichos de por vida", se materializa en esta obra de teatro psicológico y cruel.

La actriz, directora y dramaturga Virginia Campón, licenciada en Humanidades por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, ha trabajado en distintos montajes teatrales nacionales e internacionales y ha dirigido textos propios como "A Dios rogando.... y con el mazo dando", "Gris" o "Suicidas, una comedia de muerte", con la que cosechó muy buenas críticas.

Campón ganó el VII Premio FATEX de Teatro 2010, con su obra "La noche de las mariposas" y obtuvo en 2007 la beca de teatro de Extremadura.