



CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2019

La Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX), entre las actuaciones destinadas al fomento de las Artes Escénicas, considera importante promover e incentivar la creación artística y las artes visuales que tengan como fuente de inspiración al teatro.

Con este motivo creó un certamen de fotografía teatral de ámbito extremeño que a partir de la tercera edición pasó a tener ámbito ibérico.

Con una selección de las fotografías presentadas, se realiza una exposición itinerante que recorre las poblaciones de Extremadura y del resto de comunidades autónomas.

En esta séptima edición, el "CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2019", cuenta con el patrocinio de la Junta de Extremadura y con la colaboración de las Diputaciones de Cáceres y Badajoz, Escenamateur, la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura y la Federación Portuguesa de Teatro Amador (FPTA).

BASES DE LA CONVOCATORIA.

PRIMERA. - PARTICIPANTES

Abierto a todo tipo de fotógrafas y fotógrafos, tanto amateurs o profesionales, nacidos y/o residentes en España y Portugal.

SEGUNDA. - TEMA

El tema del certamen versará en torno al mundo del Teatro.

TERCERA. - NÚMERO

Cada participante podrá presentar un máximo de cinco fotografías, que deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser originales, inéditas y no haber sido premiadas en otros certámenes o concursos.
- No haber tenido ningún tipo de difusión en redes sociales, páginas web, etc.
- Estar libres de derechos que puedan detentar terceras personas.

CUARTA. - FORMATO

El formato de la imagen fotográfica deberá ser de **30 x 40 cm.** Las obras pondrán presentarse en blanco y negro o a color, montadas sobre un soporte rígido (cartón pluma, paspartú, ...)

Al dorso de cada obra deberá constar el seudónimo y el título. También debe hacerse constar si opta al premio especial de FATEX. Los trabajos firmados serán motivo de descalificación.

Se adjuntará además la fotografía en formato digital (original o escaneada).

QUINTA. - PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos se presentarán personalmente o serán enviados por correo ordinario consignando en el sobre:

"VII CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2019"
C/ Muza, 40 Apdo. Correos N°7
06800 Mérida (Badajoz)

SEXTA. - ADMISIÓN DE OBRAS

El periodo de admisión de obras quedará cerrado el día 31 de octubre del 2019.

SÉPTIMA. - PRESENTACIÓN

Los trabajos serán presentados con un seudónimo que figurará detrás de cada fotografía.

En el interior de un sobre aparte y cerrado aparecerán los datos personales del autor y en el exterior del sobre se reflejará el seudónimo elegido, que será el mismo que el que aparezca en las fotografías.

La copia en formato digital se enviará junto a la copia en papel.

OCTAVA. - PROPIEDAD

Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de FATEX, pudiendo ésta hacer uso de las mismas, siempre que se cite al autor del trabajo. Sin perjuicio de que el autor pueda disponer, asimismo, de las fotografías para los fines que considere oportunos, previa solicitud y autorización por dicha entidad.

El resto de fotografías podrán ser retiradas en la sede de FATEX, por sus autores o persona autorizada, a partir de diciembre de 2020.

NOVENA. - PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

-**Primer Premio:** 800 € y diploma, para la mejor fotografía de todas las presentadas.

-**Segundo Premio:** 500 € y diploma, para la segunda mejor fotografía de las presentadas.

-**Premio Especial FATEX:** Premio a la mejor fotografía en la que figure alguno de los grupos pertenecientes a FATEX: 300 € y diploma.

Al importe de cada premio se le aplicarán las retenciones previstas en la legislación tributaria vigente. Los autores deberán realizar una Declaración Jurada en la que conste que las fotografías premiadas cumplen con la base tercera.

DÉCIMA. - EXPOSICIÓN

FATEX se reserva la decisión sobre cuáles serán las fotografías que serán expuestas en los lugares que programe la organización hasta noviembre de 2020 no pudiéndose retirar hasta el día después de la finalización de la última exposición.

Así mismo FATEX podrá exponer todas las fotografías presentadas en su página web, sin que esto menoscabe la libre utilización por sus autores para otros fines. Los autores aparecerán, si así lo desean, debidamente identificados y con su dirección de contacto.

UNDÉCIMA. - JURADO DEL CERTAMEN

Para la selección de la obra ganadora se formará un jurado que podrá estar compuesto, entre otros, por los siguientes miembros:

- Un representante de la Consejería de Educación y Cultura.
- Una persona con experiencia en el ámbito teatral.
- Un fotógrafo.
- Un miembro de FATEX con experiencia en el mundo de la fotografía.

El fallo del jurado será inapelable, quedando facultado para rechazar los trabajos que no se ajusten a lo establecido.

Igualmente, el jurado podrá quedar desierto los premios que estime oportunos cuando se considere que las fotografías participantes no reúnen la suficiente calidad artística. No podrá recaer más de un premio en la misma persona.

El jurado resolverá los casos no previstos en estas bases para la aceptación o no de las fotografías y premios a otorgar.

DUODÉCIMA. - ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

El hecho de participar en este Certamen supone por parte de los concurrentes la aceptación de todos los puntos contenidos en estas bases y las decisiones adoptadas por el jurado.