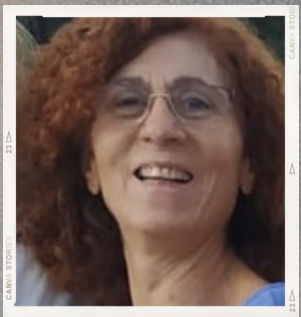


CARMEN MASOT

FORMACIÓN TEATRAL

22015/16.- 1º curso de interpretación. Maltravieso Teatro Escuela de Artes Escénicas.
2016.- TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA. Impartido por Fulgen Valares.
2016.- "LEYENDO TEATRO". Taller de lectura dramatizada.- Impartido por Isidro Timón
2017.-Buscando a Shakespeare. Impartido por Denis Rafter. ESAD/Consorcio "Gran Teatro"
2019.-EL SILENCIO Y LA PALABRA: TODO Y NADA PARA LA PUESTA EN ESCENA. Impartido por Pedro Luis López Bellot.
2019.- EL ENTRENAMIENTO DEL ACTOR: del ensayo a la puesta en escena. Impartido por José Antonio Raynaud.
2020.- LA TÉCNICA VOCAL EN LAS ARTES ESCÉNICAS.- Impartido por Ángel Jiménez Iglesias.
2020.-EL TRABAJO DEL DIRECTOR.- Impartido por Olga Estecha.
2021.- ESCRITURA CREATIVA.- Impartido por Javier Morales.UEx
2022.- ILUMINACIÓN ESCÉNICA.- Impartido por Pedro Luis López Bellot.
2022.- CDN. Taller sobre textos teatrales. Impartido por Eva Mir.
2023.- DRAMAGURGIA Y GESTUALIDAD DEL MOVIMIENTO.- Impartido por Marcos Yépes
2023.- COMEDIA CORAL.- Impartido por Francis Lucas.

Obras en las que ha participado como actriz:

Grupo de Teatro "Ratón de Biblioteca" Director Miguel Ángel Suárez.
2013.- "MELOCOTÓN EN ALMÍBAR". (Miguel Mihura). Estrenada en el ILM de Cáceres.
2014.- "NO TE BEBAS EL AGUA" (Wody Allen). Estrenada en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres.

Grupo de Teatro "Ratón de Biblioteca" Directora Cristina Martínez-Blay.
2015.-" EL GATO CON BOTAS" (Alejandro Casona). Estrenada en La casa de la Mujer de Cáceres.
2016.- "LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ" .(Gustavo Adolfo Bécquer) Estrenada en el Museo Provincial de Cáceres.
2018.- LA CASA DE BERNARDA ALBA (Federico García Lorca). Estrenada en la Sala Capitol de Cáceres

Grupo de Teatro "Aldaba siglo XXI". Director Andrés Mata.
2017.- BAILAN.- Estrenada en el Gran Teatro de Cáceres.

ESAD
2017. LA VISITA, de F. Dürrenmatt. Versión y dirección Raquel Bazo. Taller Fin de Estudios.

Grupo de Teatro "Cambaluz". Director Chus Pablos.
2018.- EL REY REÚMA.- La Nave del Duende.
2018.- ENTREMESES. Dramatis Personae (Siglo de Oro Tabernario: "Doña Esquina" Agustín Moreto. Casa de Cultura "Gredos". Cáceres.

Obras en las que ha asumido la DIRECCIÓN TEATRAL: Grupo "Busilis_Teatro"
2019.- UN ESPÍRITU ELEMENTAL (Adaptación de Un espíritu burlón, de Noël Cowar). Estrenada en El Ateneo de Cáceres
2020.- PAQUITA...POR DIOSSS. Microteatro on line.
2021.- ¡AY , AMOR POR ENCONTRARTE!. Estrenada en el Colegio Mayor Muñoz Torrero de Cáceres.
2022.- LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ. Gustavo Adolfo Bécquer. Ermitas de "La Soledad" y "Las Candelas"

AUTORA TEATRAL:
2020.- PAQUITA...POR DIOSSS. Microteatro on line.

ELISA CASTRO

FORMACIÓN TEATRAL

2018/2019 Curso académico. Taller de teatro CEPA. Impartido por Felipe Sánchez Martín
2022 "El personaje: Significación e Imitación". Impartido por Andrés Mata Ramos.
2023 "Taller de Improvisación". Impartido por Rubén Arcas Olivera.
2023 "Dramaturgia y Gestualidad del movimiento". Impartido por Marcos Yépes.
2023 "Comedia Coral". Impartido por Francis Lucas.

Experiencia como actriz:
Grupo de Teatro "Ratón de Biblioteca". Director Miguel Ángel Suarez:
2012 "LA BODA" (Chéjov). Estrenada en Sala Clavellinas de Cáceres.
2013 "MELOCOTÓN EN ALMÍBAR". (Miguel Mihura). Estrenada en el ILM de Cáceres.
2014 "NO TE BEBAS EL AGUA". (Wody Allen). Estrenada en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres.
2016 "PICNIC" (Fernando Arrabal). Gran Teatro de Cáceres.

Grupo de Teatro "Ratón de Biblioteca". Directora Cristina Martínez-Blay:
2015 "EL GATO CON BOTAS". (Alejandro Casona). Estrenada en la casa de la Mujer de Cáceres.
2015 "LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ". (Gustavo Adolfo Béquer). Estrenada en el Museo Provincial de Cáceres.
2018 "LA CASA DE BERNARDA ALBA". (Federico García Lorca). Estrenada en la Sala Capitol de Cáceres.

Grupo Taller_Teatro CEPA Director Felipe Sánchez Martín
2019 " HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA". Fragmentos de su obra. Estrenada en el Gran Teatro de Cáceres.

Grupo Busilis_Teatro. Directora Carmen Masot.
2019 "UN ESPÍRITU ELEMENTAL". (Adaptación de Un espíritu burlón de Noël Cowar) Estrenada en El Ateneo de Cáceres.
2020 "PAQUITA POR DIOSSS". (Carmen Masot) Microteatro on line
2021 "¡ AY, AMOR POR ENCONTRARTE...!. (Sobre textos de George Neveux, Tenesse Willians y José Luis Alonso de Santos). Estrenada en el Colegio Mayor Muñoz Torrero de Cáceres.
2022 LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ. Gustavo Adolfo Bécquer. Ermitas de "La Soledad" y "Las Candelas"

MARÍA SÁNCHEZ

FORMACIÓN TEATRAL

2023: DRAMAGURGIA Y GESTUALIDAD DEL MOVIMIENTO.- Impartido por Marcos Yépes.

OBRAS EN LAS QUE HA PARTICIPADO COMO ACTRIZ:

2010: "NOCHES DE TERROR"
2011: "UN CUENTO CHINO"
(Ambas representaciones fueron desarrolladas para las celebraciones de final de curso del Colegio Paideuterión).

Grupo de Teatro "Ratón de Biblioteca": Director Miguel Ángel Suárez:

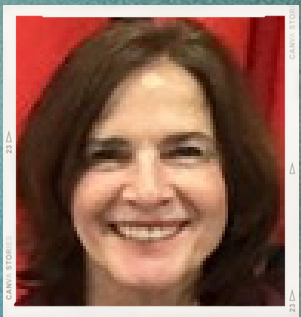
2012: "LA BODA" (André Chejov). Estrenada en la Sala Clavellinas. Dir.
2013: "MELOCOTÓN EN ALMÍBAR". (Miguel Mihura). Estrenada en el ILM de Cáceres.
2014: "NO TE BEBAS EL AGUA" (Wody Allen). Estrenada en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres.
2016.- "PICNIC" (Fernando Arrabal). Gran Teatro de Cáceres.

Grupo de Teatro "Ratón de Biblioteca": Directora Cristina Martínez-Blay,

2015: EL GATO CON BOTAS (Alejandro Casona). Estrenada en La casa de la Mujer de Cáceres.
2016: "LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ" .(Gustavo Adolfo Bécquer) Estrenada en el Museo Provincial de Cáceres
2018.- LA CASA DE BERNARDA ALBA (Federico García Lorca). Estrenada en la Sala Capitol de Cáceres

Grupo de Teatro "Busilis_Teatro": Directora Carmen Masot.

2019.- UN ESPÍRITU ELEMENTAL (Adaptación de Un espíritu burlón, de Noël Cowar). Estrenada en El Ateneo de Cáceres
2021.- ¡AY , AMOR POR ENCONTRARTE!. Estrenada en el Colegio Mayor Muñoz Torrero de Cáceres.
2022.- LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ. Gustavo Adolfo Bécquer. Ermitas de "La Soledad" y "Las Candelas"



MERCEDES FUENTES

FORMACIÓN TEATRAL

2015/2019: 1º, 2º, 3º y 4º cursos de interpretación. Maltravieso Teatro Escuela de Artes Escénicas. De ello interpretación de esbozos áureos en el clásico de Cáceres en el palacio de Carvajal de distintas obras del siglo de oro.
2016: CURSO COMBATIR EL MIEDO ESCÉNICO, impartido por Maruchi Leon.
2017: CURSO DE EXPRESIÓN CORPORAL IMPARTIDO POR AMELIA DAVID. ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS MALTRAVIESO.
Desde 2019 y siguiendo en la actualidad: Miembro del grupo de teatro amateur de la escuela de artes escénicas de Maltravieso. TAM. Que pertenece a la Asociación de teatro amateur de Extremadura
2019: EL ENTRENAMIENTO DEL ACTOR: del ensayo a la puesta en escena. Impartido por José Antonio Raynaud.
2022: CURSO DE EXPRESIÓN CORPORAL impartido por Sara Jiménez.
2022 - 3 al 6 de diciembre: FORO DE FORMACIÓN ACTORAL IGNACIO AMESTOY. Programa de formación estable de SCENAMATEUR. Impartido por: Natalia Mendez, Jose Luis Alonso de Santos, Fernanda Orazi, Roberto del Álamo, Julio Escalada y Juan Pastor.
2023: DRAMAGURGIA Y GESTUALIDAD DEL MOVIMIENTO.- Impartido por Marcos Yépes
2023: COMEDIA CORAL.- Impartido por Francis Lucas.
2023: TALLER DE IMPROVISACIÓN impartido por Rubén Arcas Olivera.

Experiencia como actriz:
2010: "NOCHES DE TERROR"
2011: "UN CUENTO CHINO"
(Ambas representaciones fueron desarrolladas para las celebraciones de final de curso del Colegio Paideuterión).

Grupo Teatral "Ratón de Biblioteca" Director Miguel Ángel Suárez.
2012: "LA BODA" (André Chejov). Estrenada en la Sala Clavellinas.
2013: "MELOCOTÓN EN ALMÍBAR". (Miguel Mihura). Estrenada en el ILM de Cáceres.
2014: "NO TE BEBAS EL AGUA" (Wody Allen). Estrenada en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres.
2016: "PICNIC". (Fernando Arrabal) Gran Teatro de Cáceres

Grupo Teatral "Ratón de Biblioteca" Directora Cristina Martínez-Blay
2015: EL GATO CON BOTAS (Alejandro Casona). Estrenada en La casa de la Mujer de Cáceres.
2016: "LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ" (Gustavo Adolfo Bécquer) Estrenada en el Museo Provincial de Cáceres.
2018: LA CASA DE BERNARDA ALBA (Federico García Lorca). Estrenada en la Sala Capitol de Cáceres.

Grupo Teatral "TAM"
2019: "MAR ROJO (Maribel Rodríguez Ponce). Estrenada en la escuela de Artes Escénicas de Maltravieso Dirigida por Maribel Rodriguez Ponce. En circuito a través de FATEX.
2021: "LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA" (Valle Inclán) Estrenada en la escuela de artes escénicas de Maltravieso .En circuito a través de FATEX. Dirigía por Isidro Timón.
2022: TROYANAS de Euripides. Dirigida por Olga Estecha. Estrenada en la sala de Artes escénicas Maltravieso. En circuito a través de FATEX.

Grupo Teatral "Busilis_Teatro" Directora Carmen Masot
2019: UN ESPÍRITU ELEMENTAL (Adaptación de Un espíritu burlón, de Noël Cowar). Estrenada en El Ateneo de Cáceres.
2021: ¡AY, AMOR POR ENCONTRARTE...!(Sobre textos de George Neveux , Tenesse Willians y José Luis Alonso de Santos) . Estrenada en el Colegio Mayor Muñoz Torrero de Cáceres.
2022: LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ. Gustavo Adolfo Bécquer. Ermitas de "La Soledad" y "Las Candelas"

Colaboración con la ESAD: **como actriz en el proyecto final de distintos cursos de los alumnos de Dirección de Escena:** Concha González y Rubén Arcas: 2016 - Casa de Muñecas; 2017 - La Cantante Calva; 2018 - Hamlet

MARÍA JESÚS SUÁREZ

FORMACIÓN TEATRAL

2016. - **CURSO DE LECTURA DRAMATIZADA.** Impartido por Isidro Timón BIblioteca Pública de Cáceres
2016.- **Curso COMBATIR EL MIEDO ESCÉNICO. I**mpartido por Maruchi León
2017.- **"Buscando a Shakespeare".** Impartido por Denis Rafter. ESAD/Consorcio "Gran Teatro". Impartida por Denis Rafter.
2017 .- **"Una Finea del siglo XXI. Mi experiencia con "La dama boba".**- Impartida por Maruchi León . ESAD/Consorcio "Gran Teatro"
2017.- **Curso de EXPRESIÓN CORPORAL.**- Impartido por Amelia David. Escuela de Artes Escénicas Maltravieso de Cáceres
2019.- **Curso EL SILENCIO Y LA PALABRA. TODO Y NADA PARA LA PUESTA EN ESCENA.** Impartido por Pedro Luís López Belloc
2023.- **Curso DRAMATURGIA Y GESTUALIDAD DEL MOVIMIENTO.** Impartido por Marcos Yepe
2023.- **TALLER DE IMPROVISACIÓN.** Impartido por Rubén Arcas

Obras en la que ha participado como actriz
2010 - **Montaje NOCHE DE TERROR** . COLEGIO PAIDEUTERION
2010 - **Representación de la lectura UN CUENTO CHINO.** COLEGIO PAIDEUTERION

Grupo Teatral "Ratón de Biblioteca" Director Miguel Ángel Suárez.
2012.-"LA BODA" (CHEJOV). Estrenada en el salón de actos CLAVELLINAS.
2013.- **"MELOCOTON EN ALMÍBAR"** (**Miguel Mihura**) **.** Estrenada en el ILM de Cáceres.
2016.- **"PICNIC" (Fernando Arrabal).** Gran Teatro de Cáceres.
2014.- **"NO TE BEBAS EL AGUA " (WODY ALLEN)** Estrenada en el Complejo Cultural San Francisco de Cáceres.

Grupo Teatral "Ratón de Biblioteca" Directora Cristina Martínez-Blay.
2015.- **"EL GATO CON BOTS" (Alejandro Casona)** Estrenada en la Casa de la Mujer de Cáceres.
2016.- **" LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ" (Gustavo Adolfo Bécquer)** Estrenada en el museo Provincial de Cáceres.
2018.- **"LA CASA DE BERNARDA ALBA" (Federico García Lorca**) Estrenada en la Sala Capitol de Cáceres. Dirigida por Cristina Martínez Blay. Grupo de teatro "Ratón de Biblioteca"

Grupo Teatral "Busilis_Teatro" Directora Carmen Masot
2019.- **"UN ESPIRITU ELEMENTAL"** (Adaptación de Un Espíritu Burlón de Noel Coward)
2020.- **"PAQUITA... POR DIOSSS" (Carmen Masot)** Micro teatro on line.
2021.- **¡Ay, AMOR POR ENCONTRARTE...!** (Sobre textos de George Neveux, Tenesse Willians y José Luís Alonso de Santos) Estrenada en el Colegio Mayor Muñoz Torrero de Cáceres.
2022.- **LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ. Gustavo Adolfo Bécquer.** Ermitas de "La Soledad" y "Las Candelas"

Colaboración con la ESAD
2017.- **La Cantante Calva**
2018.- **Hamlet.**

JUAN PEDRO CAÑAMERO

FORMACIÓN TEATRAL

Curso de Lectura Drámatica. Prf. Isidro Timón.
Curso de Direción de Actores. Prf. Pedro Bellot
Curso de la Dramaturgia de Movimiento. Prf. Marcos Yepez

Experiencia como actor: Compañías:

Ratón de Biblioteca: Dirct. Cristina Martínez-Blay
2015" EL GATO CON BOTAS" (Alejandro Casona). Estrenada en "La casa de la Mujer.
2016 "PIC-NIC" (Fernando Arrabal) Gran Teatro de Cáceres. Festival de Teatro "Solidarios/as con el VIH
2018 LA CASA DE BERNARDA ALBA (Federico García Lorca). Estrenada en la Sala Capitol de Cáceres

Busilis Teatro: Dirct. Carmen Masot
2019 UN ESPÍRITU ELEMENTAL (Adaptación de Un espíritu burlón, de Noël Cowar). Estrenada en El Ateneo de Cáceres.
2020.- PAQUITA...POR DIOSSS. Microteatro on line
2021.- ¡AY , AMOR POR ENCONTRARTE!. Estrenada en el Colegio Mayor Muñoz Torrero de Cáceres.
2022.- LA LEYENDA DE MAESE PÉREZ. Gustavo Adolfo Bécquer. Ermitas de "La Soledad" y "Las Candelas"

COMPAÑÍA: "ASPACE TEATRO":
Dirección de pequeñas dramaturgias, teatro con personas con discapacidad) de carácter interno, para los centros Aspace de la provincia de Cáceres. (7 u 8).

Dos representaciones para la muestra de teatro IES-CENA. Auxiliar de dirección y actor:
LA MÁQUINA DEL SUEÑO. Dirección Ángeles García.
AIRE PURO. Dirección Ángeles García.

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE EXTREMADURA (ESAD):
Participación como actor en los montajes/prácticas teatrales del Grado de Dirección de Escena y Dramaturgia: L**A CANTANTE CALVA**(Ionesco)**,PASIÓN, CASA DE MUÑECAS**(Ibsen)**,HAMLET(Shakespeare), PIZZICATO IRRISORIO Y GRAN PAVANA DE LECHUZOS** (Romero Esteo)**, EL PÚBLICO** (Lorca)