



DOSSIER DE LA OBRA  
**“HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO”**  
Autor Jorge Márquez



## DOSSIER DE LA OBRA “HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO”

### DATOS DESCRIPTIVOS DE LA OBRA

Nombre de la obra: “Hazme de la noche un cuento”

Autor: Jorge Márquez

Género: Drama

Dirección: Emilia Vázquez Ramírez

Edad recomendada: A partir de 14 años.

Duración del espectáculo: 90' aproximadamente.

Lugar adecuado de representación: En interior

### Sinopsis

Una humilde pensión madrileña. Su dueña, de edad madura, la regenta lidiando entre los pocos medios y su difícil relación amorosa con un chico joven.

Hasta allí han arrastrado sus pasos y sus vidas dos huéspedes, con sus pasados, sus problemas y sus secretos.

Junto a ella vivirán un día frío y oscuro como la noche, en el que el peso de sus cargas supera sus fuerzas. Unidos se arrojan bajo sus confesiones, conociéndose, dejando sus almas descubiertas al amparo del frío, y sonríen soñando unas vidas mejores, con momentos felices, amigos, amor.... Y ya no quieren más dolor. En ese día negro como la noche, quieren escribir con sus vidas un cuento, uno que acabe con el dolor.



## DOSSIER DE LA OBRA “HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO”

### Gestión de actuación:

Alba Lucía Montoya (presidenta) [657244648]

Jonathan Flores (secretario) [674966434]

Jaime Herrera (tesorero) [675608567]

Emilia Vázquez Ramírez (dirección) [606275305]

### Coordinadores técnicos:

Adahi Montoya

### Vestuario y attrezzo

Emilia Vázquez y Jaime Montoya

### Escenografía

Emilia Vázquez

### Diseño Gráfico y Cartelería:

Alba Lucía Montoya [657244648]

### Social Media:

Laura Silva [677208600]



## DOSSIER DE LA OBRA “HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO”

Reparto

(Por orden de intervención)

Raquel

Jonathan Flores

Anselmo

Jaime Montoya

Dorotea

Estrella Tinoco

Ramón

José Duque



## DOSSIER DE LA OBRA “HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO”

### Necesidades Básicas

#### Espacio y Maquinaria

- El escenario estará limpio de obstáculos y elementos de otros espectáculos.
- Foro negro.
- Paso libre de un hombro a otro del escenario por detrás del foro.
- Posición de los elementos escenográficos a determinar.

#### Personal (Según las necesidades específicas en el plan de trabajo)

- La presencia del director técnico o jefe de escenario, así como el técnico de iluminación, del teatro en el que se lleve a cabo la representación.
- La presencia de una persona en el momento de la llegada de la compañía, durante 30 minutos aproximadamente, para poder realizar la descarga. E igual al finalizar la representación, para realizar el desmontaje y carga.

#### Camerinos

- 2 camerinos con capacidad suficiente para todos los actores.
- Necesidad de baño para aseo personal, así como mesa, sillas, espejos, luz apropiada para maquillarse, enchufes de corriente a 220V y percheros. Se encontrarán limpios y en perfecto orden a la llegada de la compañía.
- En el caso de que los camerinos no tuvieran baños, que exista la disponibilidad de ellos en un lugar próximo a los mismos.



## DOSSIER DE LA OBRA “HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO”

### Sonido

- Conector miniaturizado de 3,5 mm. para la salida de audio en dispositivo portátil.

### Iluminación

- Iluminación general con luz frontal.
- Luz ambiental tonos rojos cálidos.
- Posibilidad de poner en escena un punto de luz.
- Dimmer para atenuación iluminación puntual.

### Otros

- Agua mineral envasada suficiente para el montaje, función y desmontaje.



## DOSSIER DE LA OBRA “HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO”

### Plan de trabajo

Hora	Actividad	Observaciones
Primera 1/2 hora*	Descarga	Presencia de una persona del espacio, a la llegada de la compañía, durante 30 minutos.
Siguientes 2 horas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Implantación del plano de luces y prueba de sonido.</li><li>-Montaje y comprobación de los equipos</li><li>-Implantación de la escenografía</li><li>-Distribución de atrezzo y utilería</li><li>-Testeo de equipos de sonido y ajustes previos a las pruebas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 director técnico o jefe de escenario.</li><li>-1 técnico sonido y luces.</li></ul>
Siguiente hora	<p>Contacto de los actores con el escenario.</p> <p>Ajustes finales de sonido y luces.</p>	
Siguiente hora	-Actuación	
Siguiente hora	-Recogida	Presencia de persona responsable del espacio.

*\*Los horarios son orientativos.*

### Sobre nosotros

Del castúo, amanecer o anochecer, el grupo de teatro H'orozco se forma en Badajoz en el verano de 2010, con la intención de fomentar la actividad teatral, en general, y para atender, inicialmente, la petición del Ayuntamiento de Salvaleón que requería la reproducción histórica escenificada de un hecho significativo: la donación de la dehesa de Monte Porrino al pueblo del siglo XVI.

Desde entonces no hemos parado de trabajar y prepararnos, realizando otras escenificaciones históricas, obras teatrales, espectáculos, animación, participación con Canal Extremadura en programas de difusión cultural, además de diversas colaboraciones con distintas entidades culturales de la ciudad.

Uno de nuestros objetivos es crear espectáculos multidisciplinares utilizando el máximo de los recursos teatrales.





DOSSIER DE LA OBRA "HAZME DE LA NOCHE UN CUENTO"



!!!MUCHAS GRACIAS!!!