



LOCAS

CANDILEJAS TEATRO
(MONESTERIO)

DOSSIER



SINOPSIS

LOCAS aborda el problema de la salud mental desde el lado más íntimo y humano de sus personajes que a través de un lenguaje cargado de ironía y humor aprovechan para escapar y refugiarse en mundos inventados.

La locura es un don impreciso, pero un don al fin y al cabo... A lo largo de los siglos pensadores de la mente estudiaron el origen y el tratamiento de esta enfermedad esquiva e históricamente contradictoria.

Pero serán dos mujeres, locas, o no, y que se encuentran en la consulta de un psiquiatra, o no, las que se encargarán de tirar por tierra todas las teorías habidas o por haber, descubriendo cuál es el verdadero origen de la locura. O de la cordura...porque ¿qué significa estar loco?, y ¿estar cuerdo? ¿Acaso no son lo mismo?



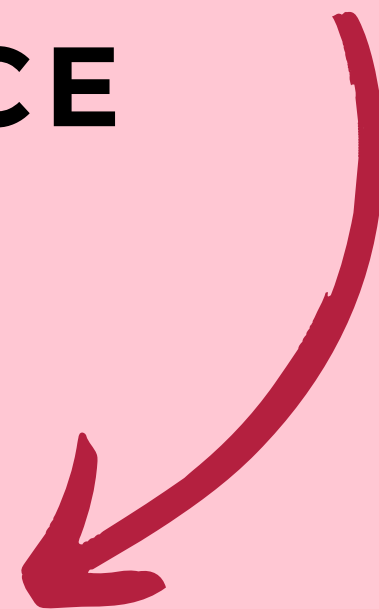
TRÁILER



ESCANÉAME!



**O ACCEDE A TRAVÉS
DE ESTE ENLACE**



TRÁILER

AUTOR

JOSÉ PASCUAL ABELLÁN

Diplomado en Pedagogía Terapéutica, maestro de educación especial, por la Universidad de Castilla



La Mancha, comenzó su andadura en la literatura teatral con la obra “El pirata Roberts”, adaptación a la escena de la novela de William Goldman, “La princesa prometida”, que se representó durante dos años en la Red de Teatros de Castilla La Mancha. Funda la compañía Teatro A Cuestas, con la que presenta “Locas”, uno de sus textos que escribe y dirige. En otoño de 2011 estrena “Ceniza”, su último texto teatral que además codirige con Lluís Elías.

Se ha formado en varios cursos de escritura creativa, y especialmente en La Factoría del Guión de Madrid donde ha seguido un Intensivo de Guión de Cine y TV, a través del cual ha escrito varios cortos que rodará en breve.

DIRECCIÓN

PACO MONTES

Actualmente tiene 3 obras en cartel: *Contra Ana*, de Alma García. *Elizabeth Siddall*, de Inés Piñole y *Locas*, de José Pascual Abellán. Estudia Dirección Escénica en el Instituto del Teatro de Sevilla en la promoción de 1995-1999. Recibe clases de maestros nacionales e internacionales: Lluís Pascual, Sarak Kane, Valery Fokin, Carlos Gandolfo, Daniel Suárez, Milan David, Juan Cruz, Emilio Hernández...

Director escénico en el Centro Andaluz de Teatro. En Barcelona es ayudante de dirección de José María Pou en diferentes obras y regidor de escena con Calixto Bieito.

En Madrid dirige en el Centro Dramático Nacional, en Teatro Español y las Naves del Matadero, en Teatro Conde Duque, en Teatro Nuevo Apolo, en Teatro Lara, Teatro del Barrio y diferentes salas de teatro del circuito madrileño. Trabaja como docente en artes escénicas desde 1998 en Sevilla, Barcelona, Madrid, Barakaldo, Badajoz, Cádiz y Granada. Entre sus espectáculos destacan: *La Ciudad Oscura*, de Antonio Rojano, *El Feo*, de Marius von Mayenburg, *Otelo*, de William Shakespeare, *Un Dios Salvaje*, de Yasmina Reza y *Los Pocos*, autoría propia.



EN ESCENA



MARU DUARTE
(MARTIRIO)

PAULI DELGADO
(GREGORIA)



Tanto Maru como Pauli son dos apasionadas del mundo del teatro, que se subieron a las tablas por primera vez hace ya más de 20 años. Durante esta trayectoria se han formado con cursos de interpretación, dirección, escenografía, voz... haciendo que cada día sean más polifacéticas.

Pauli ha sido galardonada con el premio a Mejor Actriz en el XXXII Certamen de Teatro de Arroyo de La luz en 2018.

Sin duda, el combo perfecto para la interpretación de Martirio y Gregoria; ágiles, divertidas, movimientos limpios...

DOSSIER FOTOGRÁFICO





CARTEL

LOCAS

de José Pascual Abellán



Candilejas Teatro
Maru Duarte
Paula Delgado

Dirección
Paco Montes



CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

REPARTO

- GREGORIA: **PAULI DELGADO**
- MARTIRIO: **MARU DUARTE**

- DIRECCIÓN: **PACO MONTES**
- TEXTO: **JOSÉ PASCUAL ABELLÁN**
- DISEÑO ESCENOGRAFÍA, MAQUILLAJE, VESTUARIO Y ATREZZO: **CANDILEJAS TEATRO**
- DISEÑO ILUMINACIÓN: **MIGUEL FABIÁN Y PACO MONTES**
- FOTOGRAFÍA: **FÁTIMA ZOILO**
- CARTEL: **SILVESTRE TERRÓN**
- TRÁILER: **MARÍA GUERRA**
- VÍDEO: **CUP STUDIOS**
- DOSSIER: **JUAN A CÓRDOBA**

EL PÚBLICO DICE...



Jose Maria Romero Gonzalez

8 h · 👥

"Locas" Qué magnífica y sorprendente obra de teatro sobre la condición humana y la locura. Y qué tremenda, a la par de divertida e impactante, interpretación de Pauli y Maru. FELICIDADES. Con [Pauli Delgado](#) .



Buenos días, Maru. Ayer fuimos a verte Sara y yo al teatro. Tengo que decirte que salí muy impresionada.....primero Xk la obra fue brutal....el mensaje y fondo impresionaba mucho. Muy real. Muy duro. Estuve toda la obra con él corazón encogido y lagrimeando. Y Eso fue Xk tenéis la capacidad las dos de transmitir perfectamente el mensaje de lo bien que lo hicisteis. Y por otro lado daros la enhorabuena porque sois las dos unas cracks actuando....tenéis mucho mérito. Admiración total 🥰

9-3

NECESIDADES TÉCNICAS

- 16.000w de iluminación (recortes y PC's)
- 400w de iluminación led
- 800w de sonido
- Escenario
 - 10 metros de largo
 - 8 metros de ancho
 - 6 metros de alto
- 1 Camerino

Montaje unas 3 horas aproximadamente
Desmontaje 1 hora aproximadamente

Es posible la adaptación del montaje en otros espacios escénicos y con otras necesidades, siempre consultando antes con la compañía.

La duración del montaje y desmontaje es aproximado ya que dependerá de la equipación del espacio y las necesidades de este.

La obra está autorizada por su autor José Pascual Abellán, el cual irá emitiendo autorizaciones según se vayan concretando funciones.

DISTRIBUCIÓN

CANDILEJAS TEATRO (MONESTERIO)

Contacto:

-Juan A. Córdoba: 711 75 32 49

-Pauli: 620 50 41 42

candilejas@fatexteatro.es

Grupo perteneciente a la Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura.



Obra incluida en la Red de Teatro Amateur.



Obra incluida en la Guía de Artistas de la Diputación de Badajoz.

También ofrecemos la opción de incluir una charla-coloquio antes o después de las funciones para abordar diferentes temas de interés que están relacionados con la obra.



Encuéntranos en Facebook
facebook.com/CandilejasTeatroMonesterio

