

de you a few lines to inquire  
health i hope you are in  
i miss you very much  
i hope the time will  
you will be re  
by again for  
as a friend of  
i cook  
ere to  
fine pe  
e a hr  
cook of  
s was her  
hins i hope  
for you  
ten like i  
ke



# El círculo de las rosquillas de anís

Texto y dirección de  
Jessús Manchón

New York Pa  
Harry  
I have just  
seen to answer  
questions to ask  
three letters  
which will be  
at na



## ¿Quiénes somos?

Nuestro grupo de teatro comenzó su andadura por iniciativa de varios profesores del IES Emerita Augusta de Mérida. En el curso 2007- 2008 promovimos la creación de un grupo de teatro escolar con el fin de acercar a nuestro alumnado la literatura y la historia de una forma lúdica y entretenida. Pretendíamos fomentar valores como la responsabilidad que supone el trabajo en grupo, el compromiso, el esfuerzo... La actividad teatral también podía servir para el crecimiento personal de nuestro alumnado, para superar prejuicios y complejos y, en definitiva, para ayudarles a desarrollarse como personas. La experiencia nos demostró que estos objetivos se fueron cumpliendo cada año. Ante el éxito alcanzado por nuestro grupo de teatro escolar, los profesores decidimos que también queríamos tener esas experiencias y compartirlas con otras formaciones teatrales, de tal forma que en el año 2013 estrenamos nuestro primer montaje con la obra de Molière El enfermo imaginario, y organizamos la primera edición del Festival de Teatro Escolar "Con Letras de Oro", que ya va por su XIII edición.

El grupo, que inicialmente estaba formado por profesorado, se ha ido enriqueciendo con nuestros antiguos alumnos y alumnas, hoy ya adultos formados, que nos demuestran que cuando se planta la semilla del teatro, esta arraiga para toda la vida.

Nuestra andadura tomó un cariz más intenso desde que en 2022 ingresamos en FATEX (Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura). A partir de ese momento, la actividad del grupo se abrió a los distintos encuentros, cursos y otras actividades organizadas por esta federación así como a festivales de teatro amateur.





# ¿Quiénes somos?

Hoy, EMERITA THEATRUM somos un grupo, diverso y peculiar, de personas con edades comprendidas entre los veintitantos y sesentaitantos, con profesiones varias (profesores, estudiantes, funcionarias, veterinario, ingeniero y algunos felices jubilados). Con frecuencia nos preguntamos: "¿Qué necesidad?" Se ha convertido esta pregunta en una especie de broma interna antes de salir al escenario. ¿Qué necesidad?. Quién nos manda a nosotros meternos en este lío: dedicar nuestro tiempo libre a estudiar y preparar un montaje, recorrer tiendas y mercadillos para buscar atrezzo y vestuario de la manera más económica posible, meternos en una furgoneta cualquier fin de semana para ir a actuar allí donde nos reclamen, sentir los nervios y el nudo en el estómago en cada función..



La respuesta es simple, muy fácil de entender para todos los amantes del teatro. Lo hacemos porque nos apasiona, porque nos ayuda a sentirnos vivos y porque nos ha convertido en una extraña familia sin la que ya no entendemos nuestra propia existencia.





# El círculo de las rosquillas de anís

## Sinopsis:



Nuestro montaje más reciente es El círculo de las rosquillas de anís, texto y dirección de Jesús Manchón, estrenada en Mérida el 19 de marzo de 2026. Se trata de un emotivo retrato de la España en las inmediaciones de la guerra civil, salpicado de momentos cómicos que ayudan a digerir la tragedia. Por suerte o por desgracia, en todos los pueblos, en todas las familias, en todas las casas se han vivido situaciones similares a las que plantea El círculo, lo que la convierte en un reflejo colectivo, en una suerte de álbum de fotos familiar. Si el teatro es empatía, esta obra la genera a raudales.

## El círculo de las rosquillas de anís



### En palabras del Autor:

El Círculo de las Rosquillas de Anís es una obra teatral; tragicomedia en todo caso como todo lo que acontece; que trata sobre la amistad en la época más oscura de la historia del siglo XX en España, y de cómo la cultura, fuente de dignidad, ayuda a sobrellevar los estragos de una guerra, fomentando la convivencia pacífica entre los participantes en una suerte de club de lectura con partidarios de ambos bandos.

Es, además, el estoico resultado de mi particular empeñamiento por dejarme tiznar por aquella polvareda de fusiles y sinrazón que, con razón, nos trajo estos lodos y, también, un humilde homenaje a las generaciones que nos precedieron; víctimas del tosco tiempo que les tocó sufrir; sin las que nosotros y nuestros hijos no habríamos podido disfrutar de las bondades de la democracia. Sea pues; este paseo consciente por un álbum familiar en blanco y negro al que nunca, hasta ahora, le había encontrado tanto sentido; estas dulces y quebradizas Rosquillas, agrio y esperanzador canto a todas las vidas que se perdieron por el camino para que nosotros podamos, ahora, seguir avanzando con cuidado de no resbalar

**Jesús Manchón**

# El círculo de las rosquillas de anís

## REPARTO:

ANTONIO RODRÍGUEZ ..... DON JUAN DE DIOS (sacerdote)



EMILIO MUÑOZ-TORRERO .....DON MANUEL (maestro)

OLGA RODRÍGUEZ .....DOLORES (matrona)



BEATRIZ RODRÍGUEZ.....INOCENCIA (sus labores)



# El círculo de las rosquillas de anís

## REPARTO:



ROSALÍA BATALLA ..... MADDALENA (panadera)

EVA JIMÉNEZ..... REMEDIOS (manceba de botica)



ANA DEL MAZO.....DOÑA EXPEDITA (señora del alcal)



FMARIAJO FRÍAS.....DOÑA SOLEDAD (viuda con patrimonio)

# El círculo de las rosquillas de anís

## REPARTO:

EVA LEÓN ..... DOÑA ROSARIO (señora de terrateniente)



CORO: EDUARD LEÓN, ANDRÉS GARRIDO, LUCÍA GÓMEZ, JOSE CORBACHO CARLOS MARTÍNEZ.





# El círculo de las rosquillas de anís

## Ficha técnica:

Escenografía: Jesús Manchón

Caracterización y vestuario: Eva León

Iluminación y sonido: Jesús Manchón

Vídeo e imagen: Visto y no visto producciones

[https://youtu.be/MrSlLDdAed4?is=OpJjYg\\_JAI5ipc9U](https://youtu.be/MrSlLDdAed4?is=OpJjYg_JAI5ipc9U)

Producción: Emerita Theatrum

Email: [emeritatheatrum@gmail.com](mailto:emeritatheatrum@gmail.com)

Dirección: Jesús Manchón



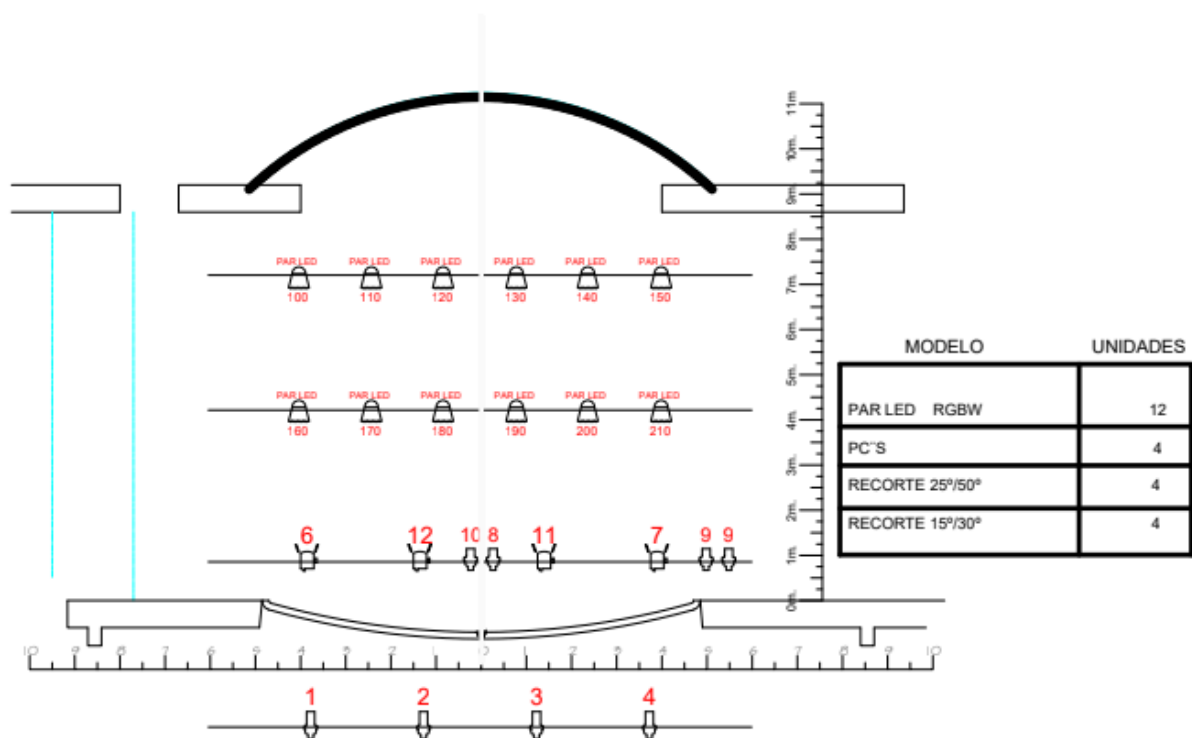
## Necesidades técnicas:

### Cámara Negra

Dimensiones Mínimas: Boca: 6 Mts. Fondo: 4 Mts.

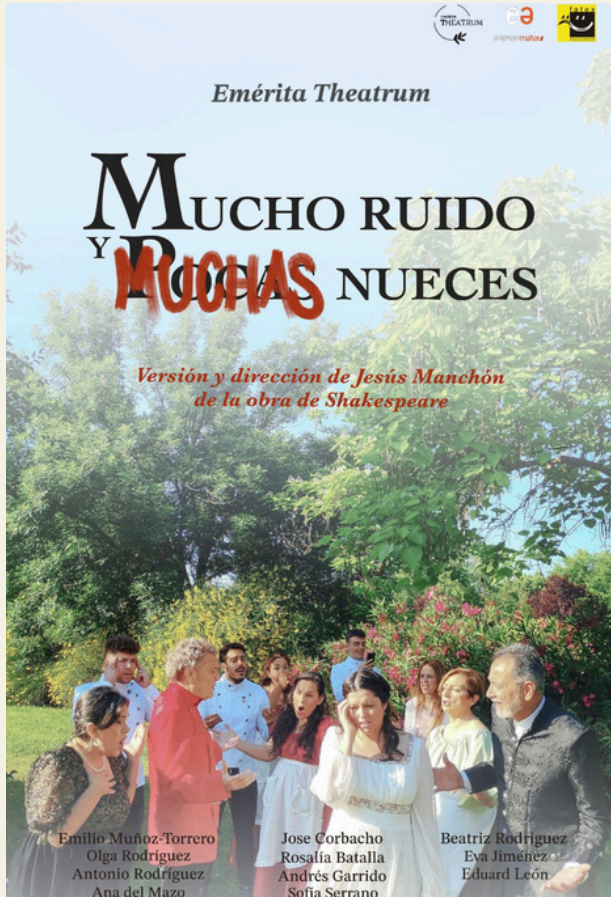
Alto: 3'5Mts

Toma De Corriente De 15.000 W





## Otras obras de EMERITA THEATRUM:



### Premios y participaciones por Es o no es crudo el invierno

Seleccionada para participar en el IX Festival Ibérico de Teatro Amateur  
(Mérida, octubre 2022).

### II FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AMATEUR AMATERARTE 2023 (GUAREÑA)

Primer premio al mejor espectáculo teatral

Premio al mejor actor Antonio Rodríguez, en el papel de Jose Premio  
especial del público

### XXXV CERTAMEN DE TEATRO DE ARROYO DE LA LUZ

Primer premio a la mejor representación teatral

Premio a la mejor actriz Olga Rodríguez, en el papel de Nina



**Otras obras de EMERITA THEATRUM:**



**Premios y participaciones por Misterio Bu...¡Fo!**

**XXXIII CERTAMEN NACIONAL CALAMONTE JOVEN**

Premio especial del público

Segundo premio al mejor montaje

Segundo premio al mejor espectáculo

Nominado al mejor actor protagonista: Carlos Martínez ( patriarca 1)

Nominado al mejor actor protagonista: Jose Corbacho, (Patriarca 2)

Nominado al mejor actor de reparto: Andrés Garrido, por Jesús y ángel

Nominado al mejor actor de reparto: Emilio Muñoz-Torrero (monje)

**IV CONCURSO NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO "RAÚL FERRÁNDEZ"**

(TORREVIEJA)

Primer premio al mejor espectáculo

Premio al mejor actor: Antonio Rodríguez, en el papel de juglar



## INFORMACIÓN Y CONTACTO:

web:

<https://fatexteatro.es/grupos/emerita-theatrum/>

instagram @emeritatheatrum

636360235 (Olga)

654332796 (Eva)

677792463 (Rosalía)

emeritatheatrum@gmail.com

