



*¿Grandes almacenes o
Confesionario?*



Sobre textos de: **Miguel Murillo Gómez**

Edad recomendada: **Todos los públicos**

Género: **Comedia**

Duración: **75 minutos aprox.**

Adaptación y dramaturgia: Emilia Vázquez

Dirección: Mariqui Pérez y Emilia Vázquez [606 275 305]

Gestión de la actuación:

Laura Andrea Silva [677 208 600]

Emilia Vázquez [606 275 305]

Jonathan Flores [674 966 434]

Coordinadores técnicos:

Adahi Montoya [657 699 618]

Coordinador de Atrezzo:

Benjamín Redondo [608 533 182]

Social Media:

Laura Andrea Silva [677 208 600]

SINOPSIS

La acción de ambas obras se desarrolla el día de San Valentín en un Centro Comercial con ofertas en todas las secciones.

Es un lugar dónde cualquier cosa puede pasar... desde peleas por la misma prenda hasta puertas que se atascan. Pero lo más destacado son las historias desesperadas de quienes acuden a los probadores de estas tiendas para hacer partícipe al espectador de sus sentimientos y frustraciones, en las que este se verá reflejado.

¿Relajan las compras? ¿O todo lo contrario?

Dejemos que el espectador saque sus propias conclusiones...

REPARTO

MARTA y Mujer I - Teresa Nevado

MARÍA y Mujer II - Isabel Meléndez

MUJER III - Katherine López

HOMBRE I - Benjamín Redondo

HOMBRE II - Jonathan Flores

NECESIDADES BÁSICAS

Espacio y maquinaria

- El escenario estará limpio de obstáculos y elementos de otros espectáculos

Personal

- Una persona responsable del espacio y sus instalaciones

Camerinos

- Dos camerinos con capacidad suficiente para todos los actores ➤ Deberán estar equipados con lavabo, mesa, sillas, espejos y luz apropiada para maquillarse, enchufes de corriente a 220V y percheros. Se encontrarán limpios y en perfecto orden a la llegada de la compañía. Si estos no tuvieran baños, se deberá disponer de aseos en un lugar próximo a los mismos.

Sonido

- Conector miniaturizado de 3,5 mm para salida de audio en dispositivo portátil

Otros

- Agua mineral envasada suficiente para el montaje, función y desmontaje.

PLAN DE TRABAJO

Hora	Actividad	Observaciones
Primeros 30 min	Descarga	Una persona (mínimo) para la carga y descarga durante 30 min a la llegada de la compañía

Siguientes 2h	Implantación del plano de luces y prueba de sonido. Montaje y comprobación de equipos. Implantación de escenografía. Distribución de atrezzo y utilería. Testeo de equipos de sonido y ajustes previos a las pruebas.	Una persona responsable del espacio y sus instalaciones.
Siguiente hora	Contacto de los actores con el escenario. Ajuste de luces y sonido	
Siguiente hora	Actuación	
Siguiente hora	Recogida	Una persona responsable del espacio y sus instalaciones.

*Los horarios son orientativos

SOBRE NOSOTROS

Del castúo amanecer o anochecer, H'orozco Teatro se forma en Badajoz en el verano de 2010 con la intención de fomentar la actividad teatral en general, e, inicialmente, para atender la petición del Ayuntamiento de Salvaleón que requería la reproducción histórica escenificada de un hecho significativo: la donación de la dehesa de Monte Porrino al pueblo en el siglo XVI.

Desde entonces no hemos parado de trabajar y formarnos, realizando otras escenificaciones históricas, obras teatrales, espectáculos de animación, participación en Canal Extremadura en programas de difusión cultural... además de diversas colaboraciones con diferentes entidades culturales de la ciudad.

Uno de nuestros objetivos es crear espectáculos multidisciplinares utilizando el máximo de los recursos teatrales.





h'orozco

¡¡MUCHAS GRACIAS!!