



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

Dossier.

Acebuche teatro.



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

**"El mundo real es mucho más pequeño
que el mundo de la imaginación."**



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

ACEBUCHE TEATRO.

DIRECCIÓN POSTAL:
Antonio Rodríguez Gordón.

C/. San Antón, 12
06207 Aceuchal [Badajoz].

TELÉFONOS DE CONTACTO:
Móvil: 679562274 (Barto)/637548207 (Antonio)

ACEBUCHE WWW
URL: www.acebucheteatro.com
e-mail: acebuche@fatexteatro.es
info@acebucheteatro.com



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

COMPONENTES DEL GRUPO [montaje actual].

Barto García.
Francisco José Rodríguez.
María Rodríguez.
Blanca Barrantes.
Puri Najarro.
Antonio Rodríguez.
Isabel García.
Antolín Ramos.
Julián García.
Mara Amo.
Nuria De la Cruz.
Isa Pérez.



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

Datos de interés:

Grupo: Acebuche Teatro.
Componentes: Trece personas.
Existencia del grupo: Treinta y nueve años.

Montaje actual: "La Caduta".
Autor: Antonio R. Gordón.
Género: Tragedia clásica.
Duración: Ciento diez minutos [aproximados].
Personajes: Ocho.
Director: Antonio R. Gordón.

Móvil: 637548207/**679562274**
www.acebucheteatro.com
acebuche@fatexteatro.es
Asociación Acebuche Teatro.
CIF: G-06285415

Persona de contacto: Barto García/Antonio Rodríguez.



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

MONTAJE ACTUAL

“LA CADUTA”

[CALÍGULA]

El fanatismo jode a nuestro mundo. El plato está repleto de caos, de frío, de vacío.

Calígula se da cuenta de su vertiginosa caída a la nada, no lo confundas con un demente chiflado. Calígula no soporta la sinrazón del nihilismo, pero bracea en él.

Enajenación. Corrupción. Oscuridad. Espejo del miedo. Implacable tirano. Delirio. Autodestrucción. Abismo existencial.

Juego. Reto. Ternura atenazada. Nostalgia. Soledad. Luna engañosa. Espantajo. Jinetes de la hecatombe. Insaciable hambre de poder. Desquiciado.

MONTAJES

El Grupo Acebuche tiene treinta y nueve años de existencia. Nace en la Navidad de 1986, tras un cursillo de Expresión Corporal que, para los jóvenes, impartiera el actual Director del Grupo (Antonio R. Gordón).

AÑO	OBRA	AUTOR
1988	<i>El Señor de las Moscas</i>	William Golding
1989	<i>Bodas de Sangre</i>	Federico García Lorca
1990	<i>Los Ochenta son nuestros</i>	Ana Diosdado
1991	<i>¡Salve Macbeth!</i>	William Shakespeare
1992	<i>La Dama del Alba</i>	Alejandro Casona
1993	<i>La Cinta Dorada</i>	M ^a Manuela Reina
1994	<i>Divinas Palabras</i>	Valle Inclán
1995	<i>Olvida los Tambores</i>	Ana Diosdado
1996	<i>Las Cítaras Colgadas de los Árboles</i>	Antonio Gala
1997	<i>Calígula</i>	Albert Camus
1998	<i>Paraíso</i>	A. R. Gordón
1999	<i>...De la Avaricia, la Lujuria y la Muerte</i>	Valle Inclán
2000	<i>En la Ardiente Oscuridad</i>	A. Buero Vallejo
2001-2002	<i>Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandang</i>	J. M ^a . R. Méndez
2003	<i>Pájaros de Barro y Agua</i>	Antonio R. Gordón
2004-2005	<i>La Mordaza</i>	Alfonso Sastre
2006	<i>Fuera de quicio</i>	J.L. Alonso de Santos
2007-2010	<i>...De la Pura Limpia</i>	Antonio R. Gordón.
2010-2013	<i>Chirrismo</i>	Antonio R. Gordón.
2014-15-16.	<i>Esparranco</i>	Acebuche Teatro.
2018	<i>La Siega</i>	Antonio R. Gordón.

Logros Conseguídos

[Certámenes].

1990. "Los Ochenta son Nuestros" de Ana Diosdado.

- Primer premio a la mejor obra y montaje en el Certamen de Logrosán.
- Premio de la Organización del Certamen de Vegas Bajas [Puebla de la Calzada].
- Es considerado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura Grupo de Interés cultural y representativo.

1991. "Salve Macbeth" versión de A. R. Gordón.

- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Arroyo de la Luz [Cáceres].
- Se representa en Leganés [Madrid].

1992. "La Dama del Alba" de Alejandro Casona.

- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Arroyo de la Luz.
- Premio a la mejor interpretación femenina [Pepa Durán] en el mismo Certamen.
- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Logrosán [Cáceres].
- Premio a la mejor interpretación masculina [Julián García] en el mismo Certamen de Logrosán.
- Mención especial para los niños [Francisco José Rodríguez y Félix Perera] en este mismo Certamen.

1993. "La Cinta Dorada" de M^a. Manuela Reina.

- Primer Premio en el Certamen de Jarandilla.
- Primer premio en el Certamen de Logrosán.
- Primer premio en el Certamen de Torrejoncillo.
- Premio a la mejor interpretación masculina [Pedro Gutiérrez] en el Certamen de Torrejoncillo.
- Premio al mejor Director [Antonio Rodríguez] en el Certamen de Torrejoncillo.

1994. "Divinas palabras" de Valle Inclán.

- Segundo premio a la mejor obra en el Certamen de Jarandilla.
- Premio del Público en el mismo Certamen.
- Primer premio en el Certamen de Arroyo de la Luz
- Premio de interpretación masculina para Pedro Gutiérrez.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Moraleja.
- Premio a la mejor interpretación femenina [Montse Muñoz] en el mismo Certamen.
- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Torrejoncillo.
- Premio de interpretación masculina [Julián García] en el mismo Certamen.
- Nominados en el mismo: Pedro Gutiérrez y Domingo González.
- Premio al mejor maquillaje.
- Premio al mejor vestuario.
- Premio especial del Público en este Certamen de Torrejoncillo.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Calamonte.

1995. "Olvida los tumbres" de Ana Diosdado.

- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Jarandilla.
- Premio a la mejor interpretación femenina [Ana Villalba] en el mismo Certamen.
- Premio especial del Público en el mismo Certamen.
- Segundo premio a la mejor representación en el Certamen de Arroyo de la Luz.

1996. "Las Cítaras Colgadas de los Árboles" de Antonio Gala.

- Primer premio a la mejor representación del Certamen de Arroyo de la Luz.
- Premio de interpretación masculina al actor Pedro Gutiérrez, por el personaje de Lázaro.
- Nominación a la actriz Ana Villalba por el personaje Camacha.
- Primer premio del Certamen de Navalmoral de la Mata [Cáceres].
- Premio interpretación femenina a la actriz Ana Villalba por el personaje Camacha.
- Premio Público del Certamen de Navalmoral de la Mata.
- Segundo premio del Certamen de Puebla de la Calzada.
- Premio de interpretación femenina para la actriz Avelina Torrado, por el personaje Olalla.
- Premio actor de reparto por el personaje de Marcos al actor Antonio Rodríguez.
- Premio actriz de reparto a Ana Villalba por el personaje Camacha.
- Nominación a la mejor Dirección, del Certamen de Puebla de la Calzada.
- Segundo premio en el Certamen de Torrejoncillo.

- Premio de interpretación femenina a la actriz Ana Villalba por el personaje de Camacha.
- Premio a la mejor actriz de reparto a la actriz Avelina Torrado por el personaje Olalla.
- Premio de iluminación al Grupo Acebuche en este mismo Certamen
- Premio de mejor montaje musical en este mismo Certamen.
- Nominación a la actriz Yolanda Pérez por su personaje Justina.
- Nominación a la dirección en este mismo Certamen.
- Premio de interpretación femenina a Avelina Torrado en el certamen de Coria.

1997. "Calígula" de Albert Camus.

- Primer premio a la mejor representación en el certamen de Calamonte.
- Premio de interpretación masculina a Pedro Gutiérrez por el personaje Calígula.
- Premio Público.
- Segundo premio en el certamen de Puebla de la Calzada.
- Otros premios que se haría largo seguir especificando.

1998. "Paraíso" de A. R. Gordón.

- Premio interpretación femenina (reparto) para Obduli Rodríguez en Puebla de la Calzada.
- Premio interpretación masculina (reparto) para Marcos Matamoros en Puebla de la Calzada.
- Nominación para José M^a Índias en el certamen de Puebla de la Calzada.
- Primer premio del Certamen de Calamonte.

1999. "...De la Avaricia, la Lujuria y la Muerte" de Valle Inclán.

- Primer Premio al mejor montaje teatral en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio especial del público en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio al mejor actor de reparto [Domingo González] en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la mejor escenografía en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la mejor caracterización en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la mejor iluminación en el Certamen de Torrejuncillo.
- Premio al mejor vestuario en el Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a primer reparto [Antonio Rodríguez] en el Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a mejor actor (Pedro Gutiérrez) en el Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Mejor Director [Antonio Rodríguez] en el Certamen de Torrejuncillo.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Calamonte.
- Premio de interpretación masculina [Pedro Gutiérrez] en el Certamen de Calamonte.

- Premio de interpretación femenina [Obduli Rodríguez] en el Certamen de Calamonte.
- Segundo premio al mejor montaje en el Certamen de Puebla de la Calzada.
- Premio de escenografía en el Certamen de Puebla de la Calzada.
- Primer premio a la mejor representación en el Certamen de Coria.
- Premio especial del Público en el Certamen de Coria.
- Premio de interpretación masculina [Pedro Gutiérrez] en el Certamen de Coria.
- Premio de interpretación femenina [Obduli Rodríguez] en el Certamen de Coria.
- Premio a la mejor dirección [Antonio R. Gordón] en el Certamen de Coria.
- Premio a la mejor escenografía en el Certamen de Coria.

2000-2001 "En la ardiente oscuridad" de Antonio Buero Vallejo.

- Primer premio a la Mejor Representación en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina [Domingo González] por el personaje de Carlos en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio a la Mejor Interpretación Femenina de reparto [Margarita Simón] por el personaje Elisa en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio a la Mejor Iluminación [Fco. J. Rodríguez] en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Premio al mejor Vestuario [Acebuche-Teatro] en el VIII Certamen de Torrejoncillo 2.000.
- Ser el Grupo y Montaje elegido por FATEX [Federación de Teatro de Aficionados de Extremadura] para representar en el Primer Encuentro de Grupos No Profesionales de Asociaciones de Teatro de Extremadura celebrado en Olivenza.
- Premio especial del Público IX certamen de Coria [2001]
- Premio a la Mejor Dirección IX certamen de Coria [2001 para Antonio Rodríguez.
- Premio a la mejor Interpretación Masculina IX certamen de Coria [2001 para Pedro Gutiérrez por el personaje Ignacio.
- Nominaciones interpretativas para: Domingo González [personaje Carlos] y Marcos Matamoros [personaje Miguel] IX Certamen de Coria [2001].
- Nominaciones interpretativas para: Margarita Simón [personaje Elisa] y Obduli Rodríguez [personaje Juana] IX Certamen de Coria [2001].
- Premio Especial Balumba [XI Certamen de Navalmoral de la Mata-2001].
- Premio actriz de reparto a Margarita Simón por el personaje Elisa [XI Cert. Navalmoral-2001].
- Premio actor de reparto a Domingo González por el personaje Carlos [XI Cert. Navalmoral].
- Premio finalista del XI Certamen de Navalmoral de la Mata-2001.

2.001-2002 “Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga” J. M^a. Rguez. Ménez.

- Primer Premio a al Mejor Montaje Teatral en el I Certamen de Zorita.
- Premio Especial del Público en el I Certamen de Zorita.
- Premio al Mejor Actor, por el personaje de Pingajo, a Domingo González en el I Certamen de Zorita.
- Premio a la Mejor Actriz, por el personaje Madre Martina, a Margarita Simón en el I Certamen de Zorita.
- Segundo Premio al Mejor Montaje Teatral en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto, por el personaje de Abuela, a Yolanda Pérez en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la Mejor Iluminación a Francisco J. Rodríguez en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Premio a la Mejor Ambientación Musical y Efectos Espaciales a Francisco J. Rodríguez en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Margarita Simón, por el personaje Madre Martina, a la Mejor Actriz de Reparto en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Domingo González, por el personaje el Pingajo, al Mejor Actor en el X Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Obduli Rodríguez, por el personaje Fandanga, a la Mejor Actriz en el X Certamen de Torrejuncillo.

2.003 “Pájaros de barro y Agua”. Creación de A. R. Gordón.

- Premio Mejor Iluminación a Francisco J. Rodríguez en el XI Certamen de Torrejuncillo
- Premio Mejor Musicalización y Efectos Especiales a Francisco J. Rodríguez en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto, por el personaje Electra, a Pilar Durán en el XI Certamen de Torrejuncillo
- Nominación a Mejor Actor de Reparto, por el personaje Agamenón, a Antonio R. Gordón en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Nominación a Mejor Actor Principal, por el personaje Orestes, a Domingo González en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Clasificado en segundo lugar al Premio Especial del Público en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Segundo Premio al Mejor Montaje Teatral en el XI Certamen de Torrejuncillo.
- Premio Especial del Público en el X Certamen de Calamonte.
- Segundo Premio al Mejor Montaje Teatral en el X Certamen de Calamonte.

2004-2005 y 2006: “La Mordaza” de A. Sastre.

IV Certamen de Teatro de Zorita, donde obtuvieron los siguientes premios:

- Primer premio a la mejor representación en el Certamen.
- Premio especial del público.
- Premio de interpretación masculina a Domingo González, por el personaje “Isaías”.
- Nominación a la interpretación femenina a Margarita Simón, por el personaje “Perpetua”.

I Certamen de Teatro de Montehermoso, donde obtuvo los siguientes premios:

- Primer premio al mejor montaje teatral.
- Premio especial del público.
- Premio a la mejor interpretación femenina a Pilar Durán, por el personaje “Pilar”.
- Premio a la mejor escenografía.
- Premio a la iluminación.
- Premio al mejor vestuario, atrezzo y caracterización.
- Nominación a la mejor dirección a Antonio Rodríguez.
- Nominación interpretación masculina a Domingo González, por el personaje “Isaías”.
- Nominación interpretación femenina a Margarita Simón, por el personaje “Perpetua”.

XIII Certamen de Torrejoncillo obtuvo los siguientes premios:

- Segundo premio.
- Premio especial del público.
- Mejor escenografía.
- Mejor iluminación.
- Nominación interpretación masculina a Domingo González por el personaje “Isaías”.
- Nominación interpretación femenina a Margarita Simón por el personaje “Perpetua”.
- Nominación interpretación femenina a Pilar Durán por el personaje “Pilar”.
- Nominación a actor de reparto a Antonio Rodríguez por el personaje “Forastero”.

XV Certamen de Calamonte obtuvo los siguientes premios:

- Primer premio al mejor montaje y representación.
- Premio a la mejor dirección a Antonio Rodríguez.
- Nominación interpretación masculina a Domingo González por personaje Isaías.
- Nominación a la mejor escenografía.

2007-2008-2009-2010. "...De la Pura limpia" de A. R. Gordón.

VIII Certamen de Zorita:

- Primer Premio al Mejor Montaje.
- Premio del Público.
- Premio de interpretación femenina a Obduli Rodríguez por el personaje "Manuela".
- Nominación de interpretación masculina a Domingo González por el personaje "Tomás".

2011-2012-2013 "Chirrismo -Área 63-" de Antonio R. Gordón.

XXI Certamen Nacional de Teatro Navalmoral de la Mata.

- Premio mejor actor de reparto por personaje "Rob" a Domingo González.
- Segundo premio a la mejor representación.
- Premio a la mejor escenografía.
- Nominación a la mejor dirección para Antonio R. Gordón.
- Nominación al mejor actor protagonista por personaje "Cre" a Barto García.
- Nominación a la mejor actriz protagonista por personaje "Natura" a Obduli Rodríguez.

VI Certamen Nacional de Teatro Lagasca (Barco de Ávila).

- Premio a la mejor dirección para Antonio R. Gordón.
- Nominación al mejor actor protagonista por personaje "Rob" a Domingo González.
- Nominación a mejor escenografía.

2014-2015... "Esparranco". [Idea de Acebuche apoyada en tramas inclanescas].

IX Festival Nacional de Teatro Aficionado Fernán Caballero de Dos Hermanas [2015].

- Primer Premio a la Mejor Representación.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto para María Rodríguez Velasco.

IX Certamen Nacional de Teatro Lagasca de El Barco de Ávila [2015].

- Primer Premio a la Mejor Representación.
- Premio a Mejor Dirección para Antonio Rodríguez Gordón.
- Premio a Mejor Actor Protagonista para Domingo González Cortés.
- Premio al Mejor Actor de Reparto para Barto García García.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto para María Rodríguez Velasco.
- Premio al Mejor Montaje Escénico.
- Nominación a la Mejor Actriz Protagonista para Obduli Rodríguez Moreno.

XIX Certamen Nacional de Teatro Villa de Jarandilla [2015].

- Premio al Mejor Montaje escénico.
- Mejor Vestuario y Caracterización.
- Tercer Premio.
- Nominación a Mejor Dirección para Antonio Rodríguez Gordón.
- Nominación a Mejor Actriz Protagonista para María Rodríguez Velasco.

XXV Certamen de Teatro Aficionado Ciudad de Benavente [2016].

- Tercer premio.
- Premio a Mejor Actor para Domingo González Cortés.
- Premio al Mejor Vestuario.
- Premio a la Mejor Ambientación y Escenografía.
- Nominación Mejor Actriz: María Rodríguez.



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

XXVI Certamen de Teatro Aficionado Navalmoral de la Mata [2016].

- Primer premio.
- Premio al Mejor Montaje.
- Premio a la Mejor Dirección: Antonio R. Gordón.
- Premio al Mejor Actor Principal: Domingo González.
- Premio al Mejor Actor de Reparto: Barto García.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto: Blanca Barrantes y María Rodríguez.

XXIII Certamen Nacional de Teatro Aficionado Calamonte Joven [2016].

- Primer premio.
- Mejor Dirección: Antonio Rodríguez.
- Mejor Escenografía.
- Mejor Actriz de Reparto: María Rodríguez.

- Nominaciones:
Mejor Actriz Principal: Obduli Rodríguez.
Mejor Actor Principal: Domingo González.
Mejor Actor de Reparto: Barto García.
Mejor Montaje.
Mejor Vestuario.

IV Muestra de Teatro Amateur de Leganés [2017].

- Premio a la Mejor Actriz Principal: Obduli Rodríguez.
- Premio a la Mejor Actriz de Reparto: Blanca Barrantes.
- Nominación a Actor Principal: Domingo González.
- Nominación a Actor de Reparto: Antonio Rodríguez.
- Nominación a Mejor Vestuario.

2018.. "La Siega". [Antonio Rodríguez Gordón].

XVIII Certamen de Teatro Amateur Villa de Zorita (Cáceres) [2018].

- Premio a la mejor dirección: Antonio R. Gordón.
- Premio de interpretación masculina: Julián García De la Cruz.
- Segundo premio.

XXII Certamen Nacional de Teatro “Ciudad de Béjar” (Salamanca) [2019].

- Nominados a mejor vestuario.
- Nominados a mejor dirección: Antonio R. Gordón.
- Nominado a mejor actor de reparto: Antonio R. Gordón.
- Premio actriz de reparto: Blanca Barrantes.
- Premio actor de reparto: Julián García.
- Premio actriz principal: María Rodríguez.
- Premio actor principal: Barto García.
- Premio especial del público: “La Siega”.
- Premio mejor montaje: “La Siega”.
- Primer premio.

XIII Certamen Nacional de Teatro Lagasca del Barco de Ávila (Ávila) [2019].

- Premio actor protagonista: Barto García.
- Premio actor de reparto: Julián García.
- Nominación a mejor actriz principal: Blanca Barrantes.
- Nominación a mejor montaje escénico.

XXVII Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Raúl Moreno Molero” (Torrejón)
[2019].

- Premio especial del público a “La Siega”.
- Premio al mejor actor de reparto: Julián García De la Cruz.
- Nominación a la mejor actriz principal: Blanca Barrantes.
- Premio a la mejor actriz principal: María R. Velasco.

VII Premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas [2020].

- Premio al mejor actor de reparto: Julián García De la Cruz.
- 7 nominaciones, siendo el grupo más nominado a nivel nacional de la Edición:
 - Mejor dirección: Antonio R. Gordón.
 - Mejor autoría de texto teatral: Antonio R. Gordón.
 - Mejor actor protagonista: Barto García.
 - Mejor actriz protagonista: María R. Velasco.
 - Mejor actor de reparto: Julián García De la Cruz.
 - Mejor actriz de reparto: Blanca Barrantes.
 - Mejor actriz de reparto: Puri Najarro.

XXXIV Certamen de Teatro para grupos no profesionales de la región extremeña
(Arroyo de la Luz) [2022].

- Primer premio.
- Premio a la mejor representación teatral.
- Premio al mejor actor: Barto García.
- Premio a la mejor actriz: María R. Velasco.



ACEBUCHE – TEATRO
C/ San Antón, 12
Aceuchal (06207) – Badajoz
Teléfono: 637 548 207
www.acebucheteatro.com
argordon@outlook.es

XXXII Certamen Nacional de Teatro Aficionado Calamonte Joven (Calamonte) [2022].

- Primer accésit al mejor montaje.
- Premio mejor actor principal: Barto García.
- Premio mejor actor de reparto: Julián G. De la Cruz.
- Premio mejor escenografía.
- Nominación mejor actriz principal: María R. Velasco.
- Nominación mejor actriz de reparto: Blanca Barrantes.

Necesidades de la puesta en escena.

