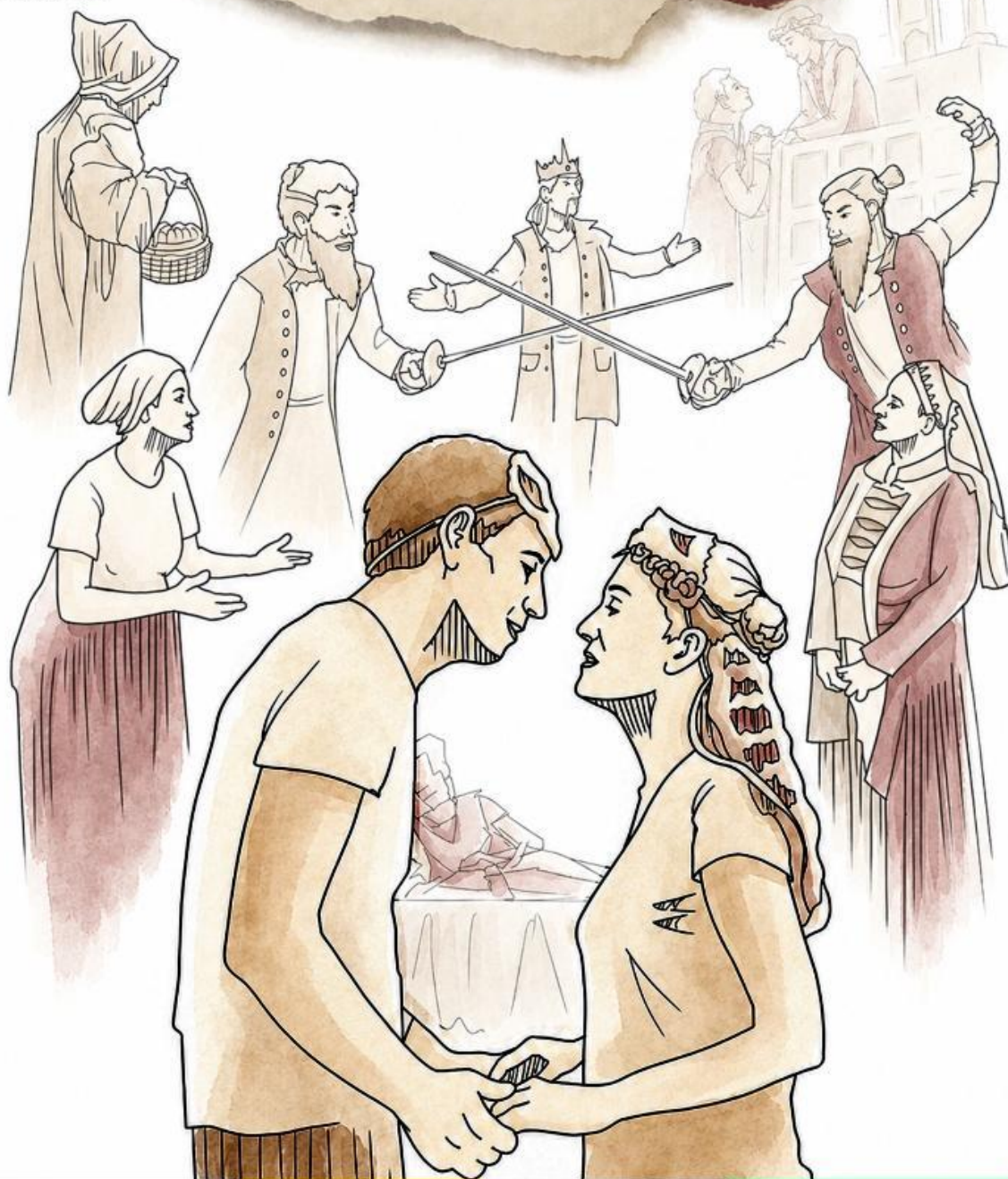




TEATRÓPODO
presenta:

ROMEO Y JULIETA

WILLIAM SHAKESPEARE



ea
escenamateur



fatex
Federación de Asociaciones
de Teatro de Extremadura

aupex
Asociación de Usuarios
Públicos de Extremadura

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



FICHA COMPLETA DE LA PRODUCCIÓN

Datos de Contacto y Registro

- **NOMBRE:** ASOCIACIÓN DE TEATRO TEATRÓPODO
- **DIRECCIÓN:** Calle Juan Miró, 11, Esc1, P1, 5ºD
- **REGISTRO:** 5429 de la Sección 1ª (Registro Prov. de Badajoz)
- **TELÉFONO:** 616215809 ULISES
- **E-MAIL:** teatropodo@fatexteatro.es

Sinopsis de la Obra

En Verona, ciudad fracturada por el odio ancestral de dos familias, Romeo Montesco y Julieta Capuleto se entregan a un amor inocente y prohibido. Sin embargo, cuando la violencia enquistada condena a Romeo al exilio y Julieta es obligada a casarse con Paris, Fray Lorenzo, que ya casó secretamente a los amantes, interviene con un plan desesperado para reunirlos secretamente; un plan que, sabotado por un fatal malentendido, termina provocando el suicidio de ambos amantes y demostrando cómo los conflictos heredados terminan por devorar a los inocentes.

Reparto

Actor / Actriz	Personajes / Roles asignados
Marysol Sudón Aguilar (61)	Sansón, Teobaldo, Señora Capuleto, Fray Lorenzo y Coro.
Ana García García (63)	Gregorio, Príncipe de Verona, Criado 1, Nodriz, Baltasar y Coro.
Cristina Morales Gómez-Tejedor (63)	Benvolio, Señor Montesco, Julieta y Coro
Ulises Gamero Rodríguez (48)	Abraham, Señor Capuleto, Romeo, Criado 2 y Coro

Ficha de Diseño y Dirección:

- **Sonidos y diseño gráfico:** José Calero Mogollo
- **Diseño de iluminación:** Javi Mata
- **Dirección:** Jose Calero y Ulises Gamero

Historia del Grupo

La Asociación Cultural Teatrópodo nace a finales de 2010 como el proyecto común de un grupo de aficionados al teatro, que venían compartiendo cursos de interpretación desde hacía varios años con profesionales de la escena como Memé Tabares, José Pedro Montero o Simón Ferrero. En octubre de 2010, deseosos de dar un paso más en esta aventura, decidimos constituirnos como asociación cultural, y en enero de 2011 comenzamos los ensayos de "Piel de pollo", comedia escrita y dirigida por Simón Ferrero, actor profesional, titulado by la Escuela de Teatro de Extremadura, profesor de teatro, escritor y director. Ayuda en la dirección Isabel Martín, actriz profesional, titulada por la Escuela de Teatro de Extremadura, ayudante de dirección de directores reconocidos, como Esteve Ferrer. La obra se estrenó en junio de 2011 en el Teatro López de Ayala de Badajoz, con la asistencia de más de 400 espectadores. Se representó de nuevo en la Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada (Badajoz), nuevamente en el Teatro López de Ayala de Badajoz, en el Gran Teatro de Cáceres...

En noviembre de 2013, Teatrópodo entra a formar parte de FATEX (Federación de asociaciones de teatro amateur de Extremadura) Aparte de la asistencia a los cursos ofrecidos por FATEX y Escenamateur, Teatrópodo organiza otros cursos con Memé Tabares y Maite Vallecillo. La formación es un pilar del grupo.

En uno de esos cursos se trabaja "EL RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE", de Valle-Inclán, y se plantea la posibilidad de seguir working la obra con el objetivo de representarla con asistentes a ese curso que se convierten en miembros del grupo en enero de 2021. Es la obra más representada hasta el momento, Talavera la Real (11-7-2021), López de Ayala (Badajoz)(19-11-21), Zafra (26-11-21), Los Santos de Maimona (3-9-22), Garrovillas de Alconetar, Ribera del Fresno, Santander (14-10-23), Festival Ibérico (22-10-23) en Sertá (Portugal), Campo Lugar (5-11-23), Villa del Río (18-11-23), Peraleda de la Mata (2-12-23), Mérida (19-10-24),... obteniendo incluso dos premios Juan Mayorga de Escenamateur 2022 a Mejor actriz protagonista y Mejor actriz de reparto, de entre las cinco nominaciones recibidas (Mejor actriz protagonista, Mejor actor protagonista, Mejor actriz de reparto, Mejor actor de reparto y Mejor Dirección).

El siguiente proyecto fue CONTRA-TÓ. Conociendo los espectáculos de "Contra la democracia", "Contra el amor", de Esteve Soler, se eligieron 5 obras pertenecientes a ellos. Contamos con Memé Tabares como directora. Se ha representado en el local de Createatro (13-7-23), in Alburquerque (7-10-23), Polán (Toledo) (27-4-24), en la Asociació El Progreso, en el teatro López de Ayala de Badajoz (21-9-24), Zarza de Grans (11-10-24), Calamonte (20-10-24), Valencia del Ventoso (26-10-24), Idanha- (Portugal) (5-10-25), local de la Asociación 25M de Badajoz (18-12-25), Arroyo de (14-6-26), ...

Actores de Teatrópodo participan en otras asociaciones o grupos, como en "La cueva Salamanca" (18-10-25) dirigida por Maite Vallecillo, o en la obra de "25 de marzo de 1936" (muchas veces representada, la última 2-5-26) dirigida por Pedro Polo. También han actuado en el teatro Romano de Mérida, en cortos cinematográficos, monólogos históricos, recreaciones,

El proyecto actual es una versión del clásico "Romeo y Julieta", que estrenaremos en (24-6-26) en Los Santos de Maimona. Pero seguimos teniendo en cartel tanto "Contra-tó" , como "El retablo de la Avaricia, la Lujuria y la Muerte".

FICHA TÉCNICA MÍNIMA

Para la iluminación mínima se utilizarán 12 PCs, 3 Par y 1 Recorte. Adaptable al espacio.

De los cuales, 6 PCs y un Par de contras y 6 PC, 2 Par y 1 Recorte frontales.

La escenografía es rápida de montar. Tenemos un diseño de iluminación mucho más completo para espacios que disponen de más material.

VÍDEO COMPLETO

<https://drive.google.com/file/d/1Kd035GzZvMi7EwLOAZwRhchMGN3crwww/view?usp=sharing>