

AJIDANHA

O

TORCICOLO

TEATRO ESTÚDIO SÃO VEIGA - IDANHA A NOVA  
19, 20 e 21 de DEZEMBRO

2025

## SINOPSE

O Torcicolo, é uma alegoria de desvio, uma tragédia geométrica, e um exercício físico sobre a arte de não alinhar. Um espetáculo sobre os ângulos rectos do poder. O poder pode começar num músculo? Um músculo que liga o olhar ao corpo, o corpo à ordem, e a ordem à obediência. Chama-se esternocleidomastoídeo, e dobra-se facilmente.

Quando ele se contrai, o mundo inclina-se. A cabeça quer ver uma coisa, o corpo insiste noutra. Entre o ver e o obedecer nasce o torcicolo: um erro de geometria, uma falha moral, uma pequena revolta anatómica.

O país tenta curar-se da inclinação.

Mas há músculos que se recusam a alinhar. E talvez seja aí, nesse leve desvio do pescoço, que começa a liberdade.

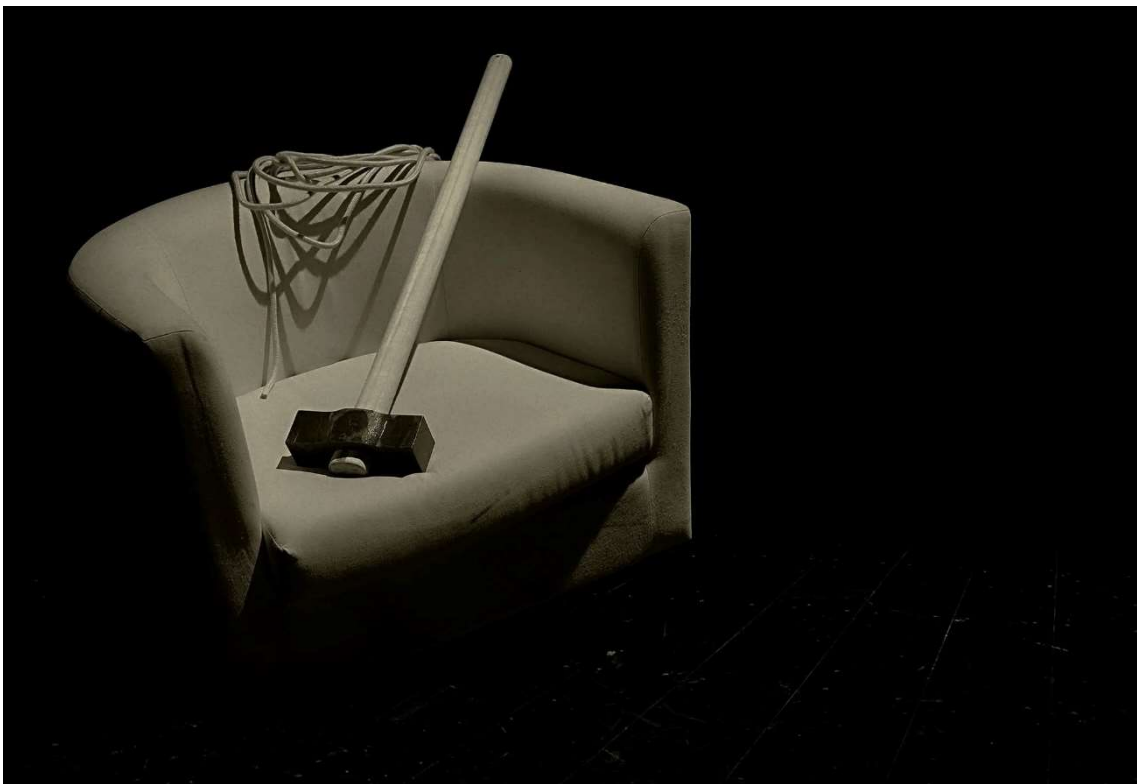
2



## DISPOSITIVO CÉNICO

A cenografia deste espectáculo consiste num empilhado de papéis com um telefone e um martelo pendurados na teia, um sofá, uma marreta e uma corda.

No fundo de palco, um ciclorama.



## FICHA TÉCNICA

Encenação: José. C. Garcia  
Interpretação: Pedro Grácio, Pedro Ramalhete,  
Rui Pinheiro e Sofia Miguel.  
Desenho de luz: Paulo Vaz  
Figurinos: Miguel Gigante  
Produção executiva: Rui Pinheiro

Com alguns textos do livro "O torcicologista" de  
Gonçalo M. Tavares.



# CADERNO DE PRODUÇÃO

O TORCICOLO, estreou a 19, 20 e 21 de dezembro de 2025, no Estúdio Teatro São Veiga, em Idanha-a-Nova.

## APOIOS

Município de Idanha-a-Nova; e  
União de Freguesias de Idanha-a-Nova e Alcafozes.



## APOIO À PRODUÇÃO:

Almerinda Marques; Andreia Oliveira; Beatriz Pereira; Catarina Caria; Davide Henriques; Jorge Martins; Jorge Teixeira; Luís Anahory; M.<sup>a</sup> Helena Baptista; Rogério Bentes, Sílvia Martins; Sofia Serrazina; Sónia Nunes e Rui Varão.

# CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

maiores de 12 anos



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO



IGAC

INSPEÇÃO GERAL  
DAS ATIVIDADES  
CULTURAIS



## Comunicação de classificação etária atribuída Teatro

N.º Ref: SAI\_IGAC/2025/5840

**Título:** Torcicolo

**Data:** 05/12/2025

Exmo. Senhor José Carlos Garcia dos Santos

Na sequência do pedido apresentado junto desta Inspeção – Geral, informa-se que ao espetáculo supra indicado, foi atribuída a classificação etária para maiores de 12 anos

Com os melhores cumprimentos,

Assinado por: MARIA ALEXANDRA DE CARVALHO  
MARTINS  
Num. de Identificação: 06043983  
Data: 2025.12.05 15:54:21+00'00'

6

## DURAÇÃO

50 minutos



# INTERVENIENTES DA ITINERÂNCIA DO ESPECTÁCULO

4 Intérpretes e 1 técnico

## RIDER TÉCNICO

### 1. Palco e cenografia

As dimensões ideais do palco para este espectáculo, são oito metros de largura de boca e dez metros de profundidade útil. O espectáculo pode-se adaptar a espaços não – convencionais. Sempre que possível, o envio prévio de fotografias, dos espaços onde o espectáculo irá decorrer, facilitará a sua montagem.

7

---

### 2. Luz

24 projectores PC; 7 projectores recorte (pontuais); 6 projectores Par64 (contras); 1 mesa de luz; e 24 canais de dimmer.

### 3. Som

1 mesa de som; 2 microfones (um sem fios); e 1 PA.

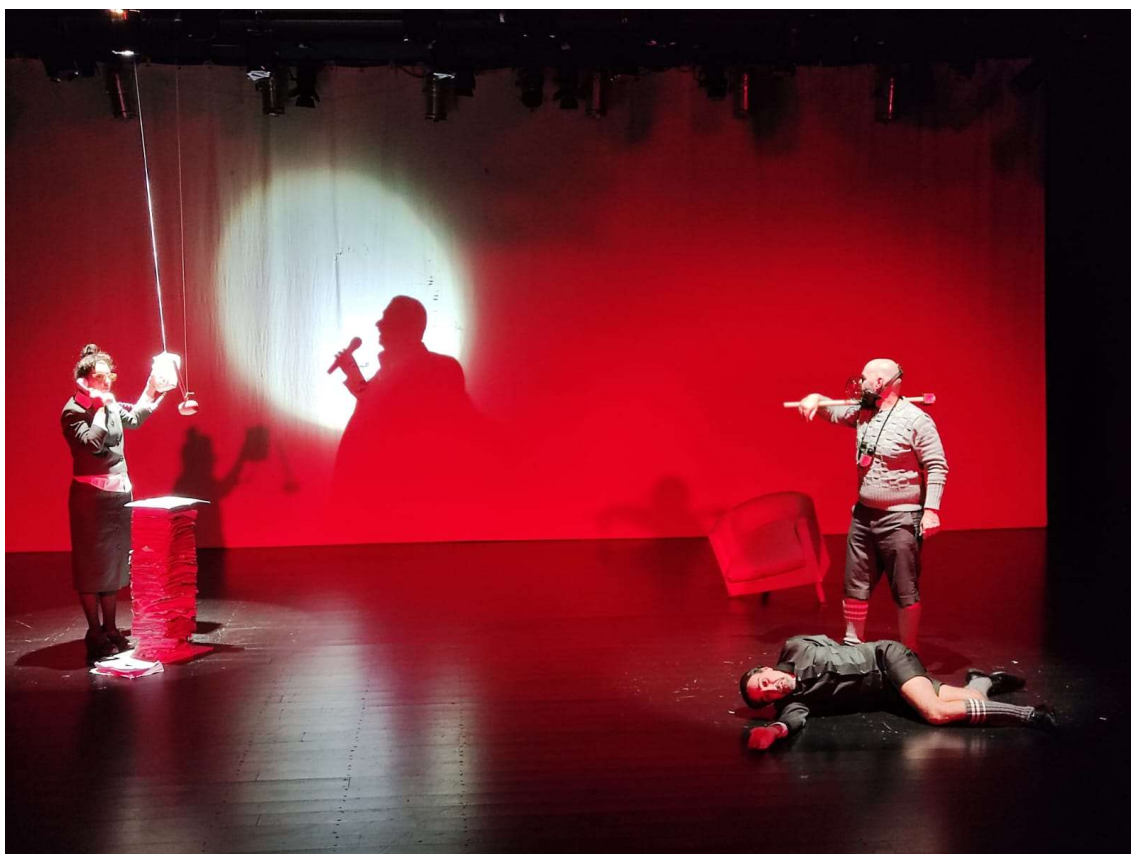
#### Observações:

É realizada uma projecção de vídeo gravado e uma projecção em directo, do palco;

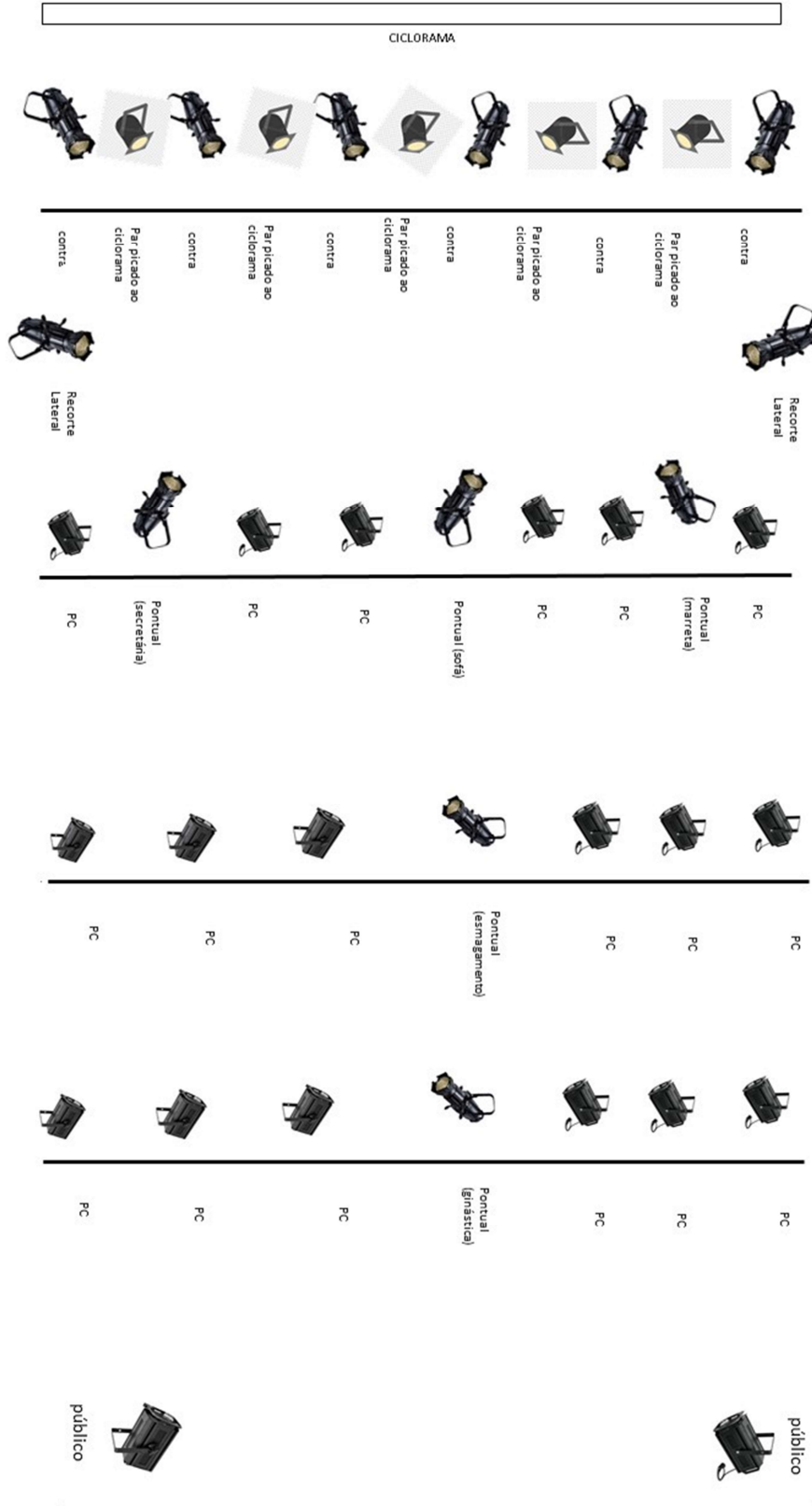
É utilizado um ciclorama e necessário espaço atrás dele.

## PLANO DE MONTAGEM

DIA	PERÍODO	TAREFA
1	MANHÃ	montagem luz/som/cenário
		afinação de luz/patch
	TARDE	montagem cenário/corr. luz/som
		ensaio geral
	NOITE	espectáculo/desmontagem



# DESENHO DE LUZ



## CONDIÇÕES CONTRATUAIS

Para informações sobre as condições contratuais e acordo relativo ao valor do(s) espectáculo(s), deverá ser efectuado contacto através do número de telemóvel 938983960.

### OUTRAS CONDIÇÕES A CARGO DA ENTIDADE ACOLHEDORA:

- Alimentação: almoço e jantar\* para cinco pessoas;
  - Alojamento para cinco pessoas;
  - Garantir as condições técnicas;
  - Assegurar a promoção e publicidade do espectáculo;
- Apoiar a equipa de trabalho, no período de montagem, apresentação e desmontagem;
- Envio de dossier técnico do local de apresentação antecipadamente;
- Celebração de contrato entre ambas as partes.

\* Jantar, se possível, depois do espectáculo;

## ENCENAÇÃO



JOSÉ C. GARCIA nasceu em Moçambique, em 1969. Concluiu a sua formação na Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo (EPAOE) entre 1991 e 1994. Em 1996, co-fundou a Companhia do Chapitô, onde exerce funções de direção artística. Desenvolve atividade regular como encenador e actor em projectos de teatro, televisão e cinema, com trabalho apresentado em Portugal e Espanha.

Como actor, trabalhou sob a direcção de vários encenadores portugueses e internacionais, incluindo Jean-Paul Bucchieri, António Pires, Nuno Pino Custódio, Sandra Faleiro, Paula Sá Nogueira, Claude Krespin, Fernando Gomes e John Mowat. Como encenador tem colaborado com companhias como Peripécia Teatro (Portugal), Ajidanha (Portugal), Gorakada (País Basco, Espanha), Pupaclown (Múrcia, Espanha) e InHabitants (Catalunha, Espanha).

A sua prática cénica tem integrado teatro físico, humor visual, cenografia reduzida e processos de criação colectiva. Foi distinguido com o Prémio de Melhor Encenação no FETEN (Espanha) com os espetáculos *La Vuelta al Mundo en 80 Días* (2013), *Moby Dick* (2015) e *Pinocho* (2020), e com o Prémio de Melhor Espetáculo com *El viaje de Ulises* (2019) e *La Isla del Tesoro* (2025), em colaboração com a companhia InHabitants. Recebeu também o Prémio de Melhor Espetáculo na Feria de Teatro de Huesca com *Electra* (2016), o Prémio de Melhor Encenação no Festival CaleSe 8 com *À Deriva* (2014), e o Prémio de Melhor Espetáculo de Sala na Feira de Teatro de Ciudad Rodrigo com *Talvez Camões* (2005). Foram-lhe ainda atribuídos Prémios do Público com *Electra* (2020) e *Napoleão ou o Complexo de Épico* (2021), na Mostra de Teatro Galego de Cariño. Foi finalista dos Prémios Max (Espanha) com *Moby Dick* (2016) e *El viaje de Ulises* (2019), e dos Prémios SPA (Portugal) com *Hamlet* (2019). Participou como ator na novela *Laços de Sangue*, distinguida com o Emmy Internacional em 2010, e recebeu o Prémio de Melhor Ator no FestFilmes pelo filme *Prescrição*.

## ELENCO



PEDRO GRÁCIO, nasceu em 1976 na cidade da Covilhã, onde viveu até completar o ensino secundário, mudando-se mais tarde para a cidade de Santarém onde completa os estudos superiores. Começa a sua vida profissional no município de Idanha-a-Nova, no ano de 2001, onde tem o primeiro contacto com a Ajidanha.

A partir desse primeiro contacto passa a colaborar regularmente nas atividades desenvolvidas pela associação, passando mais tarde a fazer parte dos seus órgãos sociais. Estreia-se como ator na peça de teatro “Km0”, obra produzida no ano de 2016 pela Ajidanha em coprodução com o Teatro Amador de Pombal, tendo mais tarde participado em 3 novas peças de teatro, também produzidas pela Ajidanha: “Os Miseráveis”, “A Refeição” e “A Minha Família”. Além das participações como ator, também frequentou ao longo dos anos diversas formações em áreas relacionadas com o teatro.



PEDRO RAMALHETE, nasceu a 26/03/1978, reside em Castelo Branco, 12.º ano de escolaridade em humanidades.

É uma pessoa curiosa e dedicada, que valoriza o crescimento pessoal e as relações humanas. Gosta de refletir sobre o mundo à sua volta e acredita que cada fase da vida traz oportunidades de mudança e aprendizagem.

Gosta de música e teatro, aprecia momentos de tranquilidade, boas conversas e tudo aquilo que contribui para o seu bem-estar e desenvolvimento pessoal.



RUI PINHEIRO, nasceu em 1973, é licenciado em Contabilidade e Gestão de Recursos Humanos pela Escola Superior de Gestão de Idanha-a-Nova. Concluiu uma pós-graduação em Administração Pública, em colaboração entre o Instituto Politécnico de Castelo Branco e a Universidade do Minho, e frequentou o Curso de Estudos e Formação para Altos Dirigentes da Administração Local, na CEFADAL, em Coimbra. Exerce funções como Técnico Superior na área de Recursos Humanos no Município de Idanha-a-Nova.

O teatro surge como lugar de encontro, aprendizagem e expressão, alimentado por diversas formações e por um percurso vivido com entrega. É presidente fundador da Ajidanha – Associação de Juventude de Idanha-a-Nova, casa que habita há tanto tempo que, ao somar os anos, descobre que viveu mais vida com a Ajidanha do que sem ela. Nesse território de afectos e criação, tem sido director artístico das várias edições do festival promovido pela associação, bem como actor e produtor executivo em múltiplas produções teatrais. Com uma trajetória moldada pela persistência, pelo trabalho coletivo e pela paixão, reconhece na Ajidanha um espaço de crescimento humano e artístico. Entre palcos, viagens e encontros, transformou desafios em memória viva e fez da amizade um dos seus mais duradouros espetáculos.



SOFIA MIGUEL, nasceu a 16 de setembro de 1980, concluiu em 2003 a licenciatura em professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico, na Escola Superior de Educação de Castelo Branco. Realizou, posteriormente, uma pós-graduação em Intervenção em Crianças e Jovens em Risco. Desde 2006 que faz parte da Associação de Juventude de Idanha-a-Nova (Ajidanha), onde já frequentou e realizou diversas formações em áreas relacionadas com o teatro. Participou como actriz em diversas peças produzidas pela Ajidanha. Fez ainda parte de outros projectos desta associação, como “escolinhas de teatro” e dinamização de ateliês. Actualmente tem dinamizado oficinas de teatro direccionadas para crianças, assim como participação/interpretação em novas produções teatrais através da Ajidanha.

# AJIDANHA

TEATRO DE  
IDANHA-A-NOVA  
AJIDANHA.COM

## PRODUÇÃO

A Ajidanha — Associação de Juventude de Idanha-a-Nova, foi fundada em 1998, promove diversas actividades culturais e workshops, no âmbito do teatro, da dança e das artes plásticas. A AJIDANHA, cria-se com um âmbito não só ligado ao teatro, mas também alargado a outras actividades culturais. A associação foi criada por e para pessoas abertas a novidades culturais. A AJIDANHA possibilita a participação alargada da população nas manifestações culturais, bem como promover uma abertura entre várias gerações, cujos benefícios são muitos, para os mais e menos jovens. A face da Ajidanha tem sido o grupo de teatro, com cerca de duas dezenas de produções realizadas e apresentadas em vários festivais em Portugal, Alemanha, Brasil, Canadá, Cuba, Espanha, Estónia e Itália.







## CONTACTOS

AJIDANHA  
Teatro Estúdio São Veiga  
Avenida Mouzinho de Albuquerque, n.º 61-A  
6 060 – 178 Idanha-a-Nova

[www.ajidanha.com](http://www.ajidanha.com)  
Telem.: 0351 938983960  
[ajidanha@gmail.com](mailto:ajidanha@gmail.com)



## DADOS BANCÁRIOS:

N.I.B.: 0045 4050  
40130515931 82  
(Caixa Agrícola Beira Baixa  
Sul)  
IBAN PT50 0045 4050  
40130515931 82 -  
SWIFT/BIC: CCCMPTPL